Inhaltsverzeichnis

| Inhaltsverzeichnis | 1 |
|--|----|
| Benutzungshinweise | 2 |
| Sicherheitshinweise | 2 |
| Vorsichtsmaßnahmen | 3 |
| Warnhinweise für Augen | 5 |
| Produktmerkmale | 5 |
| Einleitung | 6 |
| Lieferumfang | 6 |
| Produktübersicht | 7 |
| Projektor | 7 |
| Steuerungsfeld | 8 |
| Eingangs-/Ausgangsanschlüsse | 9 |
| Fernbedienung | 11 |
| Installation | 12 |
| Anschluss des Projektors | 12 |
| Verbinden mit dem Computer/ Notebook | 12 |
| Verbinden mit Videoquellen | 14 |
| Ein-/Ausschalten des Projektors | 16 |
| Einschalten des Projektors | 16 |
| Den Projektor ausschalten | 17 |
| Warnanzeige | 17 |
| Einstellen des Projektionsbildes | 18 |
| Einstellen der Höhe des Projektionsbildes | 18 |
| Einstellen des Fokus | 19 |
| Einstellen der Bildgröße | 19 |
| Bedienung | 21 |
| Bedienfeld und Fernbedienung | 21 |
| Steuerungsfeld | 21 |
| Fernbedienung | 22 |
| OSD-Menüs | 27 |
| Bedienung | 27 |
| Menübaum | 28 |
| BILD | 30 |
| BILD Erweitert | 32 |
| BILD Erweitert Signal (RGB) | 34 |
| ANZEIGE | 35 |
| ANZEIGE Drei Dimensionen | 38 |
| SETUP | 39 |

| SETUP Sicherheit41 |
|---|
| SETUP Audioeinstellungen43 |
| EINSTL. Erweitert 44 |
| SETUP LAN 45 |
| OPTIONEN50 |
| OPTIONEN Erweitert |
| OPTIONEN Lampeneinstellungen 53 |
| OPTIONEN Optionale Filter |
| Einstellungen54 |
| Anhänge55 |
| Problemlösung55 |
| Auswechseln der Lampe60 |
| Kompatible Modi62 |
| Computer/Video/HDMI/Mac |
| Kompatibilität62 |
| 3D Eingangsvideokompatibilität 63 |
| Liste mit RS232-Befehlen und |
| Protokollfunktionen64 |
| RS232-Polzuordnung64 |
| Functielijst RS232-protocol65 |
| Wandmontage Einlegen69 |
| Wereldwijde kantoren Optoma70 |
| Voorschriften & veiligheidsrichtlijnen 72 |



Sicherheitshinweise



Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.

Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument hinweisen.

WARNUNG:SETZEN SIE DAS PRODUKT ZUR VERMEIDUNG VON BRAND UND STROMSCHLAG WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS. INNERHALB DES GEHÄUSES BEFINDEN SICH GEFÄHRLICHE HOCHSPANNUNGSTEILE. ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN STETS EINEM QUALIFIZIERTEN FACHMANN.

Emissionsgrenzwerte, Klasse B

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für Interferenzen verursachende Geräte.

Wichtige Sicherheitshinweise

- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine andere ähnliche Oberfläche, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
- Verwenden Sie den Projektor nicht in der N\u00e4he von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Stromschlag zu vermeiden.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen (inklusive Verstärkern).
- 4. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- 5. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde.

Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt u. a. Folgendes:

Das Gerät ist heruntergefallen.

2

Deutsch

- Netzkabel oder Netzstecker wurden beschädigt.
- Flüssigkeiten sind auf oder in den Projektor gelangt.
- Der Projektor wurde Regen oder sonstiger Feuchtigkeit ausgesetzt.
- Dinge sind auf den Projektor gefallen oder es hat sich etwas im Inneren gelockert.

Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken bitte Kontakt mit Optoma auf.

- 7. Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- 8. Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Wartungshinweise in diesem Handbuch.

- Warnung Blicken Sie niemals direkt in das Objektiv des Projektors, wenn die Lampe eingeschaltet ist. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Warnung Der Projektor darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, andernfalls bestehen Brand- und Stromschlaggefahr.
- Warnung Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Warnung Lassen Sie das Gerät vor dem Auswechseln der Lampe einige Zeit abkühlen. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 60-61.
- Warnung Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Ersetzen Sie bitte umgehend die Lampe, sobald eine entsprechende Warnmeldung erscheint.
- Warnung Führen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die "Lampestd. auf Null"-Funktion im "OPTIONEN | Lampeneinstellungen."-Menü aus (siehe Seite 53).
- Warnung Wenn Sie den Projektor ausschalten, stellen Sie bitte sicher, dass er sich ausreichend abgekühlt hat. Warten Sie 90 Sekunden, damit sich der Projektor ausreichend abkühlen kann.
- Warnung Verwenden Sie die Objektivabdeckung nicht, während der Projektor in Betrieb ist.
- Warnung Wenn die Lampe das Ende der Betriebszeit erreicht, wird die Meldung "Lampenwarnung: Lampenbetriebsdauer überschritten." auf dem Bildschirm angezeigt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler oder das Servicezentrum, um die Lampe so schnell wie möglich auszutauschen.
- Warnung Fernbedienung; richten Sie ihn auch nicht auf die Augen einer anderen Person. Der Laserpointer kann Ihr Augenlicht dauerhaft schädigen.



Ist das Ende der Lampenlebensdauer erreicht. lässt sich der Projektor nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Befolgen Sie zum Auswechseln der Lampe die Anweisungen im Abschnitt "Auswechseln der Lampe" auf Seite 60-61.



Was Sie tun sollten:

- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel.
- Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Was Sie nicht tun dürfen:

- Blockieren der Lüftungsöffnungen und -schlitze am Gerät.
- Reinigen des Gerätes mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Verwendung unter den folgenden Bedingungen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - Achten Sie darauf, dass die Raumtemperatur zwischen 5 - 40 liegt.
 - Die realtive Luftfeuchtigkeit sollte 5 40°C betragen, max. 80 %, nicht-kondensierend.
 - In besonders staubiger oder schmutziger Umgebung.
 - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - In direktem Sonnenlicht.

Warnhinweise für Augen



- Achten Sie stets darauf, niemals direkt in das Projektorobjektiv zu schauen. Stehen Sie möglichst mit dem Rücken zu dem Strahl.
- Wird der Projektor in einem Klassenzimmer verwendet, geben Sie bitte den Schülern/Studenten, die am Projektionsbild auf etwas zeigen sollen, entsprechende Sicherheitsanweisungen.
- Sorgen Sie f
 ür eine m
 öglichst geringe Umgebungshelligkeit (z. B. durch Jalousien), damit Sie mit einer geringen Lampenleistung arbeiten k
 önnen.

Produktmerkmale

- KGA (1024x768) / WXGA (1280x800) native Auflösung
- HD-kompatibel 720p und 1080p unterstützt
- VGA-Bildschirmdurchschleife (arbeitet im Standby-Modus bei > 0.5 W)
- BrilliantColor[™]-Technologie
- Sicherheitssperre und Kensington-Schloss
- Steuerung über RS232
- Schnelle Abschaltung
- Eingebaute Lautsprecher
- Netzwerkunterstützung
- Full 3D
- Öko+ und Schnellfortsetzung



 Monitor-Durchschleifen wird nur für VGA1-In/YPb-Pr unterstützt.



Lieferumfang

Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit des Lieferumfangs. Falls etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an das nächste Kundencenter.









Stromkabel

VGA-Kabel



Aufgrund anderer Anwendungen in jedem Land könnte sich das Zubehör je nach Region unterscheiden.



2 x AAA-Batterien



IR-Fernbedienung



Produktübersicht

Projektor





- Die Schnittstelle hängt von den technischen Daten des Modells ab.
- Nicht die Einlass-/ Auslassöffnungen des Projektors blockieren.
- 1. Steuerungsfeld
- 2. Fokusring
- 3. Lautsprecher
- 4. Zoom-Objektiv
- 5. IR-Empfänger

- Eingangs-/Ausgangsanschlüsse
- 7. Netzbuchse
- 8. Lüftung (Einlass)
- 9. Lüftung (Auslass)



Steuerungsfeld



- 1. Netz LED
- 2. Lampen-LED
- 3. Temperatur-LED
- 4. Eingabe/Hilfe
- 5. Menü
- 6. Neusynchronisation
- 7. Trapezkorrektur
- 8. Vierwege-Auswahltasten
- 9. Quelle
- 10. Ein/Aus-Schalter





- 1. USB-Anschluss/Typ B (Anschließen an PC zur externen Maussteuerung)
- 2. HDMI-Anschluss
- 3. Composite Video-Eingang
- 4. S-Video-Eingang
- 5. VGA-Ausgangsanschluss (Monitor-Schleifenausgang)
- VGA1-In-/YPbPr/(m)-Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/ YPbPr/Drahtlosfunktion via VGA-Dongle)
- 7. RS-232-Anschluss (9-Pin DIN Typ)
- 8. Audioeingang (3.5mm-Klinkenbuchse)
- 9. Netzbuchse
- VGA2-In/YPbPr Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/ YPbPr)
- 11. Anschluss für Kensington[™]-Schloss
- 12. Audioausgang (3.5mm-Klinkenbuchse)



 Monitor-Durchschleifen wird nur für VGA1-In/YPb-Pr unterstützt.





- 1. RJ-45-Netzwerkanschluss
- 2. USB-Anschluss/Typ B (Anschließen an PC zur externen Maussteuerung)
- 3. HDMI-Anschluss
- 4. VGA-Ausgangsanschluss (Monitor-Schleifenausgang)
- VGA1-In-/YPbPr/(10)-Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/ YPbPr/Drahtlosfunktion via VGA-Dongle)
- 6. Composite Video-Eingang
- 7. Audio 1-Eingang (3.5mm-Klinkenbuchse) (bei VGA1/VGA2)
- 8. Audio 2-Eingang (3.5mm-Klinkenbuchse) (bei Video)
- 9. Netzbuchse
- 10. RS-232-Anschluss (9-Pin DIN Typ)
- 11. VGA2-In/YPbPr Anschluss (Analoges PC-Signal/Component Video-Eingang/HDTV/ YPbPr)
- 12. Anschluss für Kensington[™]-Schloss
- 13. Mikrofon Eingangsanschluss
- 14. Audioausgang (3.5mm-Klinkenbuchse)



 Monitor-Durchschleifen wird nur für VGA1-In/YPb-Pr unterstützt.

Fernbedienung



 Die Schnittstelle hängt von den technischen Daten des Modells ab.



- 1. LED-Anzeige
- 2. Ein-/Austaste
- 3. Quelle
- 4. Linke Maustaste
- 5. Eing.
- 6. Vierwege-Auswahltasten/Maussteuerung
- 7. Umschalter
- 8. Neusynchronisation
- 9. Rechte Maustaste
- 10. Laser Pointer
- 11. Seite Aufwärts
- 12. Lautstärke +/-
- 13. Menü
- 14. Zoom
- 15. AV-Stummschaltung
- 16. Video
- 17. 3D
- 18. VGA
- 19. Seite Abwärts
- 20. Trapezkorrektur +/-
- 21. Helligkeit
- 22. HDMI
- 23. S-Video
- 24. Öko+
- 25. Zifferntasten
 - (zur Kennworteingabe)
- 26. Standbild
- 27. Modus

Anschluss des Projektors

Verbinden mit dem Computer/Notebook



| 1 | Stromkabel |
|---|---------------------|
| 2 | *USB-Kabel |
| 3 | *DVI-/HDMI-Kabel |
| 4 | VGA-Kabel |
| 5 | *RS232-Kabel |
| 6 | *Audioeingangskabel |
| 7 | *VGA Out Kabel |
| 8 | *Audioausgangskabel |

Deutsch 12



| 1 | *Netzwerkkabel |
|---|---------------------|
| 2 | *VGA Out Kabel |
| 3 | *Audioausgangskabel |
| 4 | Stromkabel |
| 5 | *USB-Kabel |
| 6 | *DVI-/HDMI-Kabel |
| 7 | *RS232-Kabel |
| 8 | VGA-Kabel |
| 9 | *Audioeingangskabel |
| | |



- Wegen unter-÷. schiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.
- (*) Optionales Zubehör
- Die Schnittstelle hängt von den technischen Daten des Modells ab.

Verbinden mit Videoquellen



4.....*3 Component-Kabel mit drei Cinch-Anschlüssen 5.....*Audioeingangskabel 6....*Composite Video-Kabel 7....*S-Video-Kabel 8....*Audioausgangskabel

Deutsch 14



| 1*Composite Video-K 2*Audioeingangsk | abel abel |
|---|--------------|
| 3*Audioausgangsk | abel |
| 4Stromk | abel |
| 5*HDMI-K | abel |
| 6*Component/HDTV-Adapter (15-poliger Stecker auf drei Cinch-Anschlü | isse) |
| 7*3 Component-Kabel mit drei Cinch-Anschlü | ssen |
| 8*Mikrofonk | abel |
| | |



- Wegen unter-÷. schiedlicher Einsatzbereiche in den einzelnen Ländern, gibt es in manchen Regionen möglicherweise anderes Zubehör.
- (*) Optionales Zubehör
- Die Schnittstelle hängt von den technischen Daten des Modells ab.

Ein-/Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

- 1. Entfernen Sie die Objektivabdeckung. (optional)
- 2. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signalkabel richtig angeschlossen sind. Wenn die Kabel angeschlossen sind, leuchtet die EIN-/STANDBY-LED gelb.
- Setzen Sie die Lampe durch Drücken der "U⁴-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung in Betrieb. Die EIN-/STANDBY-LED leuchtet daraufhin grün. ❷

Das Startbild wird nach ca. 10 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal benutzen, werden Sie aufgefordert, die gewünschte Sprache und den Energiesparmodus auszuwählen.

- Schalten Sie die Signalquelle (Computer, Notebook, Videoplayer, usw.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Signalquelle automatisch. Falls nicht, drücken Sie die Menütaste und wählen "OPTIONS". Stellen Sie sicher, dass die Funktion "Source Lock" auf "Aus" eingestellt ist.
- Wenn mehrere Quellen gleichzeitig angeschlossen sind, verwenden Sie bitte die "SOURCE"-Taste am Bedienfeld oder die entsprechende Quellentaste auf der Fernbedienung, um zwischen den Eingängen umzuschalten.





Wenn der Betriebsmodus (Standby) auf Eco (< 0.5 W) gestellt ist, werden VGA-Ausgabe, Audio Durchschleifen deaktiviert, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet.



 Schalten Sie zuerst den
 Projektor ein,
 wählen Sie dann
 die Signalquellen
 aus.

Den Projektor ausschalten

 Drücken Sie zum Ausschalten des Projektors die "U"-Taste auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld. Die folgende Meldung wird auf der Leinwand angezeigt.



Drücken Sie zur Bestätigung erneut auf die "U"-Taste. Anderenfalls wird die Nachricht nach 15 Sekunden verschwinden. Wenn Sie die "U"-Taste ein zweites Mal drücken, wird der Lüfter mit der Kühlung des Systems beginnen und herunterfahren.

 Der Lüfterbetrieb f\u00e4hrt circa 10 Sekunden lang fort, die EIN-/STANDBY-LED blinkt gr\u00fcn. Sobald die EIN-/STAND-BY-LED konstant gelb leuchtet, befindet sich der Projektor im Standby-Modus.

Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie zuerst warten, bis der Projektor den Abkühlvorgang abgeschlossen und den Standby-Modus aufgerufen hat. Im Standby-Modus können Sie den Projektor durch Drücken der "U"-Taste neu starten.

- 3. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.
- 4. Schalten Sie den Projektor nicht sofort nach dem Ausschalten wieder ein.

Warnanzeige

Wenn die Warnanzeigen (siehe unten) leuchten, schaltet sich der Projektor automatisch aus:

- "LAMPEN"-LED leuchtet rot und die "EIN/STANDBY"-Anzeige blinkt gelb.
- "TEMP"-LED leuchtet rot und die "EIN/STANDBY"-Anzeige blinkt gelb. Dies zeigt an, dass der Projektor überhitzt ist. Unter normalen Bedingungen kann der Projektor anschließend wieder eingeschaltet werden.

 "TEMP"-LED leuchtet rot und die "EIN/STANDBY"-Anzeige blinkt gelb.

Ziehen Sie das Netzkabel aus dem Projektor, warten Sie 30 Sekunden und versuchen Sie es erneut. Falls die Warnanzeige erneut aufleuchtet, kontaktieren Sie bitte das nächstgelegene Kundencenter.



 Wenden Sie sich bei Auftreten dieser Symptome an das nächstgelegene Kundencenter. Weitere Informationen erhalten Sie auf Seite 70-71.



Einstellen des Projektionsbildes

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

Der Projektor ist mit höhenverstellbaren Füßen ausgestattet, um die Bildhöhe einzustellen.

- 1. Suchen Sie am Boden des Projektors den höhenverstellbaren Fuß, dessen Höhe Sie ändern möchten.
- Drehen Sie den verstellbaren Ring im Uhrzeigersinn, um den Projektor zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu senken. Gehen Sie gegebenenfalls mit den anderen Füßen genauso vor.



Deutsch 18

Deutsch

Einstellen des Fokus

Um das Bild zu fokussieren, drehen Sie den Fokusring bis das Bild scharf abgebildet wird.

- XGA Serie: Der Projektor fokussiert bei einer Entfernung von 2,46 bis 3,61 Fuß (0,75 bis 1,10 Metern).
- WXGA Serie: Der Projektor fokussiert bei einer Entfernung von 2,56 bis 3,70 Fuß (0,78 bis 1,13 Metern).



Einstellen der Bildgröße

- XGA Serie: Bildgröße zwischen 59" bis 86" (1,50 bis 2,18 Metern).
- WXGA Serie: Bildgröße zwischen 69" bis 98" (1,75 bis 2,49 Metern).



XGA

| | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | i | 1 |
|----------------|---------------------|------|--------|----------------------|-------|------|-------|-------|--------------|--------|
| Diagonala | Leinwandgröße B x H | | | Projektionsweite (D) | | | | | | |
| (Zoll) des 4:3 | (r | n) | (zoll) | | (m) | | (Fi | ւմ) | Versatz (Hd) | |
| Bildschirms | Breite | Höhe | Breite | Höhe | breit | tele | breit | tele | (m) | (zoll) |
| 40,00 | 0,81 | 0,61 | 32,00 | 24,00 | 0,51 | 0,51 | 1,67 | 1,67 | 0,09 | 3,60 |
| 60,00 | 1,22 | 0,91 | 48,00 | 36,00 | 0,76 | 0,76 | 2,50 | 2,50 | 0,14 | 5,40 |
| 70,00 | 1,42 | 1,07 | 56,00 | 42,00 | 0,89 | 0,89 | 2,92 | 2,92 | 0,16 | 6,30 |
| 80,00 | 1,63 | 1,22 | 64,00 | 48,00 | 1,02 | 1,02 | 3,34 | 3,34 | 0,18 | 7,20 |
| 90,00 | 1,83 | 1,37 | 72,00 | 54,00 | 1,14 | 1,14 | 3,76 | 3,76 | 0,21 | 8,10 |
| 100,00 | 2,03 | 1,52 | 80,00 | 60,00 | 1,27 | 1,27 | 4,17 | 4,17 | 0,23 | 9,00 |
| 120,00 | 2,44 | 1,83 | 96,00 | 72,00 | 1,53 | 1,53 | 5,01 | 5,01 | 0,27 | 10,80 |
| 150,00 | 3,05 | 2,29 | 120,00 | 90,00 | 1,91 | 1,91 | 6,26 | 6,26 | 0,34 | 13,50 |
| 180,00 | 3,66 | 2,74 | 144,00 | 108,00 | 2,29 | 2,29 | 7,51 | 7,51 | 0,41 | 16,20 |
| 250,00 | 5,08 | 3,81 | 200,00 | 150,00 | 3,18 | 3,18 | 10,43 | 10,43 | 0,57 | 22,50 |
| 300,00 | 6,10 | 4,57 | 240,00 | 180,00 | 3,82 | 3,82 | 12,52 | 12,52 | 0,69 | 27,00 |

WXGA

| Leinwandgröße B x H | | | | | | Projektion | sweite (D) | | Versatz (Hd) | | | |
|---------------------|--------|------|--------|--------|-------|------------|------------|-------|--------------|--------|--|--|
| (Zoll) des 16:10 | (n | (m) | | (zoll) | | (m) | | (Fuß) | | | | |
| Bildschirms | Breite | Höhe | Breite | Höhe | breit | tele | breit | tele | (m) | (zoll) | | |
| 40,00 | 0,86 | 0,54 | 33,92 | 21,20 | 0,45 | 0,45 | 1,77 | 1,77 | 0,07 | 2,63 | | |
| 60,00 | 1,29 | 0,81 | 50,88 | 31,80 | 0,67 | 0,67 | 2,65 | 2,65 | 0,10 | 3,94 | | |
| 70,00 | 1,51 | 0,94 | 59,36 | 37,10 | 0,79 | 0,79 | 3,10 | 3,10 | 0,12 | 4,60 | | |
| 80,00 | 1,72 | 1,08 | 67,84 | 42,40 | 0,90 | 0,90 | 3,54 | 3,54 | 0,13 | 5,26 | | |
| 90,00 | 1,94 | 1,21 | 76,32 | 47,70 | 1,01 | 1,01 | 3,98 | 3,98 | 0,15 | 5,91 | | |
| 100,00 | 2,15 | 1,35 | 84,80 | 53,00 | 1,12 | 1,12 | 4,42 | 4,42 | 0,17 | 6,57 | | |
| 120,00 | 2,58 | 1,62 | 101,76 | 63,60 | 1,35 | 1,35 | 5,31 | 5,31 | 0,20 | 7,89 | | |
| 150,00 | 3,23 | 2,02 | 127,20 | 79,50 | 1,68 | 1,68 | 6,64 | 6,64 | 0,25 | 9,86 | | |
| 180,00 | 3,88 | 2,42 | 152,64 | 95,40 | 2,02 | 2,02 | 7,96 | 7,96 | 0,30 | 11,83 | | |
| 250,00 | 5,38 | 3,37 | 212,00 | 132,50 | 2,81 | 2,81 | 11,06 | 11,06 | 0,42 | 16,43 | | |
| 300,00 | 6,46 | 4,04 | 254,40 | 159,00 | 3,37 | 3,37 | 13,27 | 13,27 | 0,50 | 19,72 | | |

Nur für Referenzzwecke.



Bedienfeld und Fernbedienung

Steuerungsfeld



| Verwendung des Steuerungsfeldes | | | | |
|---------------------------------|-----|---|--|--|
| POWER | (| Evenerungsfeldes Siehe "Ein-/Ausschalten des Projektors" auf Seite 16-17. Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor auto- matisch mit der Eingabequelle synchronisiert. | | |
| NEUSYN- CHRONISA- TION | | Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor auto- matisch mit der Eingabequelle synchronisiert. | | |
| Eingabe/Hilfe | ₽/? | Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl. ? Hilfe Menü (nur verfügbar, wenn das OSD Menü nicht angezeigt wird). | | |
| QUELLE | | Durch Drücken auf "QUELLE" wählen Sie eine Si- gnalquelle aus. | | |
| Menü | | Drücken Sie zum Aufrufen des Bildschirmmenüs (OSD) die "Menü"-Taste. Drücken Sie zum Ausblen- den des OSD erneut die "Menü"-Taste. | | |
| Vierwege-Auswahl- tasten | | Use ▲ ▼ ▲ Verwenden Sie zur Auswahl von Elementen oder Änderung Ihrer Auswahl. | | |
| Trapezkorrektur | | Mit den Tasten \[\[] \[] \[] korrigieren Sie die Bild- verzerrung, die durch Kippen des Projektors entsteht. (± 40 Grad) | | |
| Lampen-LED | O₽ | Zeigt den Status der Projektorlampe an. | | |
| Temperatur- LED | 0 | Diese LED zeigt den Temperaturzustand des Projektors an. | | |
| EIN/STAND- BY-LED | 00 | Zeigt den Projektorstatus an. | | |

Fernbedienung

Verwendung der Fernbedienung







Die Schnittstelle hängt von den technischen Daten des Modells ab.

| Deutsch | 22 |
|---------|----|
| | |

| U | 0 |
|-----------------------------|--|
| STROMSCHALTER | Siehe "Ein-/Ausschalten des Projektors" auf Seite 16-17. |
| L-Taste | Linker Mausklick. |
| R-Taste | Rechter Mausklick. |
| Seite aufwärts+ | Mit dieser Taste blättern Sie eine Seite nach oben. |
| Seite abwärts- | Mit dieser Taste blättern Sie eine Seite nach unten. |
| Eing. | Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl. |
| Quelle | Durch Drücken auf "Quelle" wählen Sie eine Signalquelle aus. |
| Neusynchronisation | Durch Drücken dieser Taste wird der Pro- jektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert. |
| Vierwege-Auswahl- tasten | Use ▲ ▼ ◀ ► Verwenden Sie zur Auswahl von Elementen oder Änderung Ihrer Auswahl. |
| PC-/Maussteuerung | Verwenden Sie A V Verwenden Sie A V Verwenden Sie A V Verwenden Sie auf zur Emulation einer USB Maus über USB, wenn Sie auf "Umschalter" drücken. |
| Trapezkorrektur +/- | Mit diesen Tasten korrigieren Sie die Bild- verzerrung, die durch Kippen des Projektors entsteht. |
| Lautstärke +/- | Mit diesen Tasten erhöhen/verringern Sie die Lautstärke. |
| Helligkeit | Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein. |
| 3D | Mit "3D" schalten Sie das 3D-OSD-Menü ein und aus. |
| Menü | Drücken Sie zum Aufrufen des Bildschirm- menüs (OSD) die "Menü"-Taste. Drücken Sie zum Ausblenden des OSD erneut die "Menü"-Taste. |
| HDMI | Drücken Sie zur Auswahl der HDMI-Quelle "HDMI". |





AV Stumm: Sparen Sie bis zu 70% Energie, wenn die AV Stumm Funktion aktiviert ist.

| /erwenduna | der | Fernbedienung |
|------------|-----|----------------|
| onnoniaang | 001 | i onnoodionang |

| Standbild | Drücken Sie zum Anhalten des Bildes die "Standbild"-Taste. Durch erneutes Drücken setzen Sie die Wie- dergabe fort. |
|-------------------|--|
| AV-Stummschaltung | Mit dieser Taste schalten Sie Audio und Video vorübergehend aus/ein. |
| S-Video | Drücken Sie zur Auswahl einer S-Video- Quelle die "S-Video"-Taste. |
| VGA | Drücken Sie zur Auswahl von VGA-Quellen die "VGA"-Taste. |
| Video | Drücken Sie zur Auswahl einer Composite Video-Quelle auf "Video". |
| Umschalter | Auf USB Maus umschalten. |
| Modus | Wählen Sie den Anzeigemodus aus Präsen- tation, Hell, Video, sRGB, Tafel, Klassenzim- mer, Benutzer und 3D. |
| | Zum Vergrößern eines Bildes. |
| Zoom | Drücken Sie auf die Tasten, um den Zoom zu verändern. |
| Öko+ | Wenn der Öko+ Modus aktiviert ist, wird die Helligkeit des Inhalts automatisch erkannt, um den Energieverbrauch der Lampe in Zei- ten von Inaktivität erheblich zu senken (um bis zu 70%). |



Die HILFE-Taste nutzen

Die HILFE-Funktion gewährleistet eine einfache Einrichtung sowie eine problemlose Bedienung.

Drücken Sie im Steuerungsfeld auf "?", um das Hilfe Menü zu öffnen.





Deutsch

Die Hilfemenü-Taste funktioniert nur, wenn keine Eingangsquelle erkannt wird.



Falls keine Eingangsquelle erkannt und die Hilfe-Taste gedrückt wird, erscheinen die folgenden Seiten, die dabei helfen sollen, jegliche Probleme ausfindig zu machen.





 Weitere Einzelheiten finden Sie im "Problemlösung"-Abschnitt auf Seite 55-59.



Deutsch 26

OSD-Menüs

Der Projektor verfügt über mehrsprachige Bildschirmanzeigemenüs, über die Sie Bildeinstellungen vornehmen und eine Reihe von Einstellungen ändern können. Der Projektor wird die Quelle automatisch erkennen.

Bedienung

- 1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die "Menü"-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
- 2 Bei angezeigtem OSD können Sie mit den Tasten ◀► Elemente im Hauptmenü auswählen. Wenn Sie eine Auswahl auf einer bestimmten Seite treffen, können Sie mit den Tasten ▼ oder der "Enter"-Taste in ein Untermenü wechseln.
- Mit den Tasten ▲ ▼ wählen Sie das gewünschte Element und passen die Einstellungen mit ◀ ▶ an.
- Nehmen Sie ggf. wie oben beschrieben weitere Einstellungen in dem Untermenü vor.
- 5. Drücken Sie zum Bestätigen die "Enter"-Taste; dadurch kehren Sie zum Hauptmenü zurück.
- Drücken Sie zum Beenden erneut auf "MENÜ". Das OSD-Menü wird geschlossen und der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.





| Main Menu | Sub Menu | | Settings | |
|-----------|---------------------|-----------------|---|--|
| BILD | Anzeigemodus | | | Präsentation / Hell / Film / sRGB / Tafel / Benutzer / Drei Dimensionen |
| | Helligkeit | | | -50~50 |
| | Kontrast | | | -50~50 |
| | Schärfe | | | 1~15 |
| | #1 Farbe | | | -50~50 |
| | #1 Farbton | | | -50~50 |
| | Erweitert | Gamma | | Film / Video / Grafiken / Standard |
| | | BrilliantColor™ | м | 1~10 |
| | | Farbtemperatu | ur | Warm / Mittel / Kühl |
| | | Farbeinstell. | Rot / Grün / Blau / Zyan / Magenta / Gelb | Farbton / Sättigung / Verstärkung |
| | | | Weiß | R/G/B |
| | | | Zurücksetzen | |
| | | | Beenden | |
| | | Farbraum | | AUTOM, / RGB / YUV |
| | | | | #3 AUTOM. / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV |
| | | #2 Signal | , Automatik | Ein / Aus |
| | | | Phase (VGA) | 0~31 |
| | | | Frequenz (VGA) | -5~5 |
| | | | H.Position (VGA) | -5~5 |
| | | | V.Position (VGA) | -5~5 |
| | | | Beenden | |
| | l | Beenden | | |
| | Zurücksetzen | | | |
| ANZEIGE | Format | | | #4 4:3 / 16:9 / Native / AUTOM. |
| | | | | #5 4:3 / 16:9 or 16:10 / LBX / Native / AUTOM. |
| | Rändermaske | | | 0~10 |
| | Zoom | | | -5~25 (80%~200%) |
| | Image Shift | H. Bildverschi | ebung | -100~100 |
| | l | V. Bildverschie | ebung | -100~100 |
| | Ver. Trapezkor. | | | -40~40 |
| | #5 Auto. Trapezkor. | | | Ein / Aus |
| | Drei Dimensionen | 3D-Modus | | Aus / DLP Link / IR |
| | | #6 3D Format | | AUTOM. / Side By Side / Top and |
| | | # 2D Syna umk | ohr | Bottom / Frame Sequential |
| | | Beenden | en. | Eiii / Aus |
| SETUP | Sprache | | | English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Pycckwi / ٤λληνικά / Magyar / Čeština / حبي أخرسي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本曆 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Việt / Bahasa Indonesia / |
| | Projektion | | | Română |
| | Menüposition | | | |
| | #7 Bildschirmtvp | · | | 16:10 / 16:9 |
| | Sicherheit | Sicherheit | | Ein / Aus |
| | (| Sicherheits-Ti | mer | Monat / Tag / Stunde |
| | | Kennwort ände | ern | |
| | l | Beenden | | |
| | | | | |

Menübaum

| Main Menu | Sub Menu | | Settings | |
|-----------|----------------------|--------------------|-----------------|---|
| SETUP | Projektor-ID | | | 0~99 |
| 02101 | Audioeinstellungen | * #5 Eingebaute La | autsprecher | Ein / Aus |
| | | Stumm | | Ein / Aus |
| | | #5 Audioeingang | | Standard / AUDIO1 / AUDIO2 |
| | | #5 Lautstärke | Audio | 0~10 |
| | | | Mikrofon | 0~10 |
| | l | #4 Lautstärke | | 0~10 |
| | Erweitert | Logo | | Standard / Neutral |
| | | Closed Captio | n | Aus / CC1 / CC2 |
| | l | Beenden | | |
| | #5 LAN Einstellungen | LAN State | | |
| | Ŭ | DHCP | | Ein / Aus |
| | | IP-Adresse | | |
| | | Subnetzmaske | e | |
| | | Gateway | | |
| | | DNS | | |
| | | Übernehmen | | Ja / Nein |
| | | Beenden | | |
| OPTIONEN | Eingabequelle | | | #4 VGA1 / VGA2 / S-Video / Video / HDMI |
| | | | | #5 VGA1 / VGA2 / Video / HDMI |
| | Source Lock | | | Ein / Aus |
| | Große Höhe | | | Ein / Aus |
| | Info ausblenden | | | Ein / Aus |
| | Tastenfeldsperre | | | Ein / Aus |
| | Testbild | | | Kein / Raster / Weißes Muster |
| | #5 Infrarot Funktion | | | Ein / Aus |
| | Hintergrundfarbe | | | Schwarz / Rot / Blau / Grün / Weiß |
| | Erweitert | Direkt einscha | lten | Ein / Aus |
| | (| Autom. aus (N | 1in.) | 0~180 |
| | | Zeitsteuerung | (Min.) | 0~990 |
| | | Kurzübersicht | . , | Ein / Aus |
| | | Betriebsmodu | s (Standby) | Aktiv / Eco. |
| | l | Beenden | , | |
| | Lampeneinstellungen | Lampenstd. | | |
| | | Hinweis zur La | ampe | Ein / Aus |
| | | Modus Helliak | eit | Hell / Eco. / Eco+ |
| | | Lampenstd, a | uf Null | Ja / Nein |
| | l | Beenden | | |
| | #5 Optionale Filter | Optional insta | llierter Filter | Ja / Nein |
| | Einstellungen | Filter Betriebs | stunden | 0~9999 |
| | - | Filter Erinneru | ing | Aus / 300hr / 500hr / 800hr / 1000hr |
| | | Filter zurückse | etzen | Ja / Nein |
| | (| Beenden | | |
| | Zurücksetzen | | | Ja / Nein |



Bitte beachten Sie, dass sich die On-Screen Display (OSD) Menüs in Abhängigkeit zum ausgewählten Signaltyp und genutztem Projektormodell unterscheiden.

- * (#1) "Farbe" und "Farbton" werden nur im Videomodus unterstützt.
- (#2) Die Funktion "Signal" ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.
- (#3) Nur f
 ür HDMI Quelle.
- (#4) Nur f
 ür Typ A Modelle.
- (#5) Nur für Typ B Modelle.
- (#6) "3D-Sync. umkehr." ist nur verfügbar, wenn 3D aktiviert ist. Dieser 3DModus ist zudem nur für DLP-Link Brillen geeignet.
- (#7) Nur WXGA Modell.



BILD

| BILD | ANZEIGE | SETUP | OPT | IONEN |
|--------------|-----------|-----------|------------|--------|
| BILD | | | | |
| Anzeigemodus | | < Präs | sentation | |
| Helligkeit | * | | — 🔆 | 50 |
| Kontrast | • | | | 50 |
| Schärfe | | | - 🗖 | 15 |
| Farbe | II | | - 11 | 50 |
| Farbton | 24 | | - 🏄 | 50 |
| Erweitert | | | | |
| 🔶 AufAb | ÷ | Auswählen | Henu Bi | eenden |

Anzeigemodus

Hier finden Sie einige für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.

- Präsentation: Optimale Farbe und Helligkeit für PC-Eingaben.
- ▶ Hell: Maximale Helligkeit vom PC-Eingang.
- Film: Für Heimkino.
- sRGB: Standardisierte exakte Farbe.
- Tafel: Wählen Sie diesen Modus f
 ür optimale Farbeinstellungen, wenn Bilder auf eine Tafel (gr
 ün) projiziert werden.
- Benutzer: Benutzereinstellungen.
- 3D: Empfohlene Einstellung für aktivierten 3DModus. Weitere 3D-Anpassungen werden in diesem Modus automatisch gespeichert.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

- Drücken Sie zum Verdunkeln des Bildes 4.
- Drücken Sie zum Aufhellen des Bildes .

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

- Drücken Sie zum Verringern des Kontrasts 4.
- Drücken Sie zum Erhöhen des Kontrasts auf .

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- Drücken Sie zum Verringern der Schärfe auf 4.
- ▶ Drücken Sie zum Erhöhen der Schärfe auf ▶.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- ▶ Mit ◀ verringern Sie die Farbsättigung.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie die Farbsättigung.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- Mit < erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie den Rotanteil des Bildes.







BILD | Erweitert



<u>Gamma</u>

Hier können Sie zur Optimierung der Bildqualität der Eingabe einen feineingestellten Degamma-Wert auswählen.

- Film: Für Heimkino.
- Video: Für Video- oder TV-Quellen.
- Grafiken: Für Bildquellen.
- Standard: Für PC- bzw. Computer-Quellen.

<u>BrilliantColor</u>™

Diese Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungen auf der Systemebene, um eine höhere Helligkeit bei realistischen, lebhafteren Farben zu ermöglichen. Der Bereich geht von "0" bis "10". Bevorzugen Sie ein farbintensives Bild, dann schieben Sie den Regler bitte in Richtung des höchsten Wertes. Für ein weiches und natürlicher erscheinendes Bild schieben Sie bitte den Regler in Richtung des niedrigsten Wertes.

Farbtemperatur

Bei Einstellung von kalter Temperatur sieht das Bild mehr bläulich aus. (kaltes Bild) Bei Einstellung von warmer Temperatur sieht das Bild mehr rötlich aus. (warmes Bild)

Farbeinstell.

Drücken Sie auf \checkmark in den unten stehenden Menüs und verwenden Sie anschließend \blacktriangle oder \triangledown , um die Optionen auszuwählen.

| BILD | ANZEIGE | SETUP | OPTIONEN | | | | |
|------------------------------|---------|-----------|--------------|--|--|--|--|
| Bild Erweitert Farbeinstell. | | | | | | | |
| Rot | | | | | | | |
| Grün | | | | | | | |
| Blau | | | | | | | |
| Zyan | | | | | | | |
| Magenta | | | | | | | |
| Gelb | | | | | | | |
| Weiß | | | | | | | |
| Zurücksetzen | | | | | | | |
| Beenden | | | | | | | |
| 🔶 AufAb | + | Auswählen | Menu Beenden | | | | |

Rot/Grün/Blau/Cyan/Magenta/Gelb: Verwenden Sie doder zur Auswahl von Farbton, Sättigung und Farbverstärkung.



Weiß:: Verwenden Sie ◀ oder ▶ zur Auswahl von Rot, Grün und Blau.



Zurücksetzen: Wählen Sie "Ja", um wieder zu den Standardeinstellungen für die Farbanpassungen zurückzukehren.



Farbraum

Hier wählen Sie einen passenden Farbmatrixtyp zwischen AUTOM., RGB, RGB (0-255), ^(*)RGB (16-235)^(*)oder YUV aus.

Zurücksetzen

Mit "Ja" setzen Sie die Anzeigeparameter in allen Menüs auf die Werkseinstellungen zurück.



BILD | Erweitert | Signal (RGB)



Die Funktion "Signal" ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.

Automatisch

Automatische Auswahl des Signals. Wenn Sie diese Funktion verwenden, werden die Menüpunkte Phase und Frequenz ausgegraut sein. Wenn das Signal nicht automatisch ausgewählt wird, können die Menüpunkte Phase und Frequenz manuell eingestellt und in den Einstellungen gespeichert werden, nachdem der Projektor das nächste Mal aus- und wieder eingeschaltet wurde.

ALITOM

Phase

Frequenz

H Position

V.Position

Beender

AufAb

©|≡

┙ Auswählen

10

10

10

Henu Beenden

Phase

Synchronisiert den Signaltakt des Bildschirms mit der Grafikkarte. Wenn das Bild unruhig erscheint oder flackert, verwenden Sie diese Funktion, um dies zu korrigieren.

<u>Frequenz</u>

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Setzen Sie diese Funktion nur dann ein, falls das Bild vertikal flackern sollte.

H.Position

- Mit verschieben Sie das Bild nach links.
- ▶ Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach rechts.

V.Position

- ▶ Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach oben.





| | ANZEIGE | SETUR | , | |
|-----------------|---------|----------|----------|-------------|
| ANZEIGE | | | | |
| Format | | | Native | |
| Rändermaske | Ē | | | 10 |
| Zoom | e, | | | e 10 |
| Image Shift | | | | |
| Ver. Trapezkor. | | | | 1 0 |
| Drei Dimensior | nen | | | |
| 🔶 AufAb | ÷ | Auswähle | n Men | Beenden |

Format

Hier wählen Sie ein bevorzugtes Seitenverhältnis aus.

XGA

- ▶ 4:3: Dieses Format ist für 4×3 Eingangsquellen geeignet.
- 16:9: Dieses Format ist für 16x9 Eingangsquellen wie z.B.
 HDTV und DVD für Breitwand-TV geeignet.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- AUTO: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

| | Eingangsauflösung | | Auto/Skaliert | |
|------------------|-------------------|------|---------------|-----|
| Auto | н | V | н | V |
| | 640 | 480 | 1024 | 768 |
| | 800 | 600 | 1024 | 768 |
| 4.2 | 1024 | 768 | 1024 | 768 |
| 4.5 | 1280 | 1024 | 1024 | 768 |
| | 1400 | 1050 | 1024 | 768 |
| | 1600 | 1200 | 1024 | 768 |
| Breitbild Laptop | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1280 | 768 | 1024 | 614 |
| | 1280 | 800 | 1024 | 640 |
| | 720 | 576 | 1024 | 576 |
| 3010 | 720 | 480 | 1024 | 576 |
| | 1280 | 720 | 1024 | 576 |
| | 1920 | 1080 | 1024 | 576 |



| Seitenverhältnis (Quelle erkannt) | Bildgröße ändern (XGA) |
|--------------------------------------|--|
| 4:3 | 1024 x 768 zentriert |
| 16:9 | 1024 x 576 zentriert |
| Native | Keine Änderung der Bildgröße, 1:1 Mapping und Zentrierung. Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung. |

WXGA

- ▶ 4:3: Dieses Format ist für 4×3 Eingangsquellen geeignet.
- 16:9: Dieses Format ist f
 ür 16x9 Eingangsquellen wie z.B. HDTV und DVD f
 ür Breitwand-TV geeignet.
- 16:10: Dieses Format ist f
 ür 16x10 Eingangsquellen wie z.B. Breitbild-Laptops geeignet.
- LBX: Dieses Format ist für nicht-16x9, Letterbox-Quellen und für Benutzer, die externe 16x9 Objektive zur Anzeige eines Bildseitenverhältnisses von 2,35:1 in voller Auslösung anzeigen.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- AUTO: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

| 16:10 Bild- schirm | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------------------|---|------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|
| 4:3 | 1066 x 800 zentriert | | | | |
| 16:10 | 1280 x 800 zentriert | | | | |
| LBX | 1280 x 960 zentriert, anschließend wird das zentrierte 1280 x 800 Bild angezeigt | | | | |
| Native | 1:1 Ma zentr | apping riert. | 1:1 Mapping (960 x 540) Anzeige 1280 x 800 | 1280 x 720 zentriert | 1:1 Mapping zentriert. |
| 16.0 Bildschirm | 480i/n | 576i/n | 1080i/p | 720n | PC |
| 4:3 | 400i/p | 0700/p | 060 x 720 70 | ntriert | 10 |
| | | | 900 X 720 Zei | | |
| 16:9 | | | 1280 x 720 ze | ntriert | |
| 16:9 LBX | 1280 x | 960 zent 12 | 1280 x 720 2e 1280 x 720 ze riert, anschließ 280 x 720 Bild a | entriert end wird das angezeigt | zentrierte |



 16:9 oder 16:10 hängt von der Einstellung "Bildschirmtyp" ab.


Rändermaske

Die Funktion "Rändermaske" kann das Rauschen von einem Videobild entfernen. Bei der Funktion "Rändermaske" handelt es sich um das Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

<u>Zoom</u>

 "Rändermaske" und "Zoom" funktionieren nicht zur selben Zeit.

Jedes I/O besitzt

gen für "Rändermaske".

andere Einstellun-

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um das Bild zu verkleinern.
- Drücken Sie auf um das Bild auf dem Bildschirm zu vergrößern.

Image Shift

Drücken Sie auf \checkmark in den unten stehenden Menüs und verwenden Sie anschließend \blacktriangle oder \blacktriangledown , um die Optionen auszuwählen.

- H: Verwenden Sie ◀ oder ▶, um das projizierte Bild horizontal zu verschieben.
- V: Verwenden Sie ◀ oder ▶, um das projizierte Bild vertikal zu verschieben.

Ver. Trapezkor.

Mit ◀ der ▶ passen Sie die Bildverzerrung vertikal an. Falls das Bild trapezförmig angezeigt wird, kann diese Option dabei helfen, das Bild rechteckig darzustellen.

<u>Auto. Trapezkor. (*)</u>

Automatische Anpassung der vertikalen Bildverzerrung.



 (*) Nur f
ür Typ B Modelle.



ANZEIGE | Drei Dimensionen

| | | SETUP | OPTIONEN |
|----------------|-------------|-------------|---------------|
| ANZEIGE Drei | Dimensionen | | |
| 3D-Modus | | | 🤞 at |
| 3D Format | | 🗧 🛛 Frame S | equential 🕨 🕨 |
| 3D-Sync. umke | hr. | | |
| Beenden | | | |
| 🔶 AufAb | ÷ | Auswählen | Menu Beenden |

3D-Modus

- Off : Wählen Sie "Aus", um die 3D-Einstellungen für 3D-Bilder auszuschalten.
- DLP Link: Wählen Sie "DLP Link", um optimierte Einstellungen für DLP Link 3D Bilder zu verwenden.
- Off ^(*): Wählen Sie "IR", um optimierte Einstellungen für IRbasierte 3D Bilder zu verwenden.

3D Format

- AUTOM.: Wenn ein 3D Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D Format automatisch ausgewählt.
- SBS: Verwenden Sie diesen Modus f
 ür 3D-Inhalte im "Side By Side" Format.
- ▶ Top and Bottom: Verwenden Sie diesen Modus für 3D-Inhalte im "Top and Bottom" Format.
- Frame Sequential: Verwenden Sie diesen Modus f
 ür 3D-Inhalte im "Frame Sequential" Format.

3D-Sync. umkehr

- Drücken Sie zum horizontalen Umkehren der Bildschirminhalte auf "Ein".
- Durch Auswahl von "Aus" werden die Bildschirminhalte standardmäßig angezeigt.



Die "IR" Optionen können sich Modellabhängig voneinander unterscheiden.

 "3D-Sync. umkehr." ist nur verfügbar, wenn 3D aktiviert ist. Dieser 3DModus ist zudem nur für DLP-Link Brillen geeignet.

 Eine kompatible 3D Quelle, 3D Inhalt und eine aktive Shutterbrille werden für die 3D Ansicht benötigt.

- Siehe Seite 63 f
 ür unterst
 ützte 3D Formate.
- (*) Nur f
 ür Typ B Modelle.





Sprache^(*)

SETUP

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Rufen Sie mit **4** oder **b** das Untermenü auf, wählen Sie dann mit den Tasten ▲ oder ▼ Ihre gewünschte Sprache. Drücken Sie zum Abschluss der Auswahl die "Enter"-Taste.

| NG 1101-00 | | |
|------------|---------------|----------------------|
| t u dox: | N 1-E Charle | Mag-a: |
| Douls: 1 | Sucm | Op6lin: |
| tratia - | | |
| Itellaro | Roman an | |
| 18:810 | Kitel A | |
| Folt_g_ct | λi # ⊼ | |
| | 1世界 | |
| Nodor chas | • EUI | Baraba indonesid |
| t v-n-ka | | Ги-пли |
| 🔶 6.05 | 🖬 .700 | :=ther 🛛 🔤 Boerdon 🛛 |



Projektion

Hinten unten und Hinten oben sind für die Verwendung einer durchsichtigen Leinwand geeignet.



Front unten

Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.

Hinten unten

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt.



を Front oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild auf den Kopf gestellt.

Hinten oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.





Menüposition

Wählen Sie die Menüposition auf dem Anzeigebildschirm.

Bildschirmtyp Wählen Sie den Bildschirmtyp aus 16:10 oder 16:9 aus.



 "Bildschirmtyp" ist nur für WXGA.

Projektor-ID

Die ID können Sie im Menü auf einen bestimmten Wert (von 0-99) einstellen; diese ID brauchen Sie, wenn Sie den Projektor über RS232 steuern möchten. Auf Seite 65-68 finden Sie eine vollständige Liste mit RS232-Befehlen.





Sicherheit

- Ein: Wählen Sie zur Nutzung der Sicherheitsverifizierung beim Einschalten des Projektors "Ein".
- Aus: Wählen Sie "Aus", um den Projektor ohne Kennwortabfrage einschalten zu können.

Sicherheits-Timer

SETUP |

Sicherheit

Verwenden Sie diese Funktion, um einzustellen, wie lange (Monat/Tag/Stunde) der Projektor benutzt werden kann. Nachdem diese Zeit abgelaufen ist, werden Sie zur erneuten Eingabe des Kennwortes aufgefordert.

Kennwort ändern

- Erstmalig:
 - 1. Mit " 🚽 " legen Sie das Kennwort fest.
 - 2. Das Kennwort muss aus vier Ziffern bestehen.
- Kennwort ändern:
 - 1. Drücken Sie " 🚽 ", um das alte Kennwort einzugeben.



Das Kennwort ist beim ersten Mal auf "1234" voreingestellt.

| Bishchictscodo (4,270m) e njelter Falstine Bisher he Iscole Efforamout of gobon ()stdor Veliquint | | | | | |
|---|------------|----|--|--|--|
| | er h-der o | °Ч | | | |
| | **** | | | | |
| | | | | | |
| | Ð | | | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | |
| | | | | | |



- Falls das Kennwort dreimal falsch eingegeben wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.
- Wenn Sie das Passwort vergessen haben, kontaktieren Sie bitte den Kundendienst vor Ort.



| SETUP Audioeinstellungen





 (*) Nur f
ür Typ B Modelle.

Eingebaute Lautsprecher (*)

Wählen Sie "Ein" oder "Aus", um den internen Lautsprecher einoder auszuschalten.

<u>Stumm</u>

- Wählen Sie "Ein", um die Audioausgabe verstummen zu lassen.
- Wählen Sie "Aus", um die Lautstärke wiederherzustellen.

Audioeingang (*)

Die Standardaudioeinstellungen befinden sich auf der Rückseite des Projektors. Mit dieser Option weisen Sie alle Audioeingänge (1 ode 2) der aktuellen Bildquelle neu zu. Jeder Audioeingang kann mehr als einer Videoquelle zugewiesen werden.

- Standard.
- Audio 1: VGA 1 und VGA 2.
- Audio 2: Video.

Lautstärke

Passen Sie die Lautstärke des "Audio", "MIC" Anschlusses an. (*)

- ▶ Zum Verringern der Lautstärke drücken Sie ◄.
- ▶ Mit der ▶ Taste erhöhen Sie die Lautstärke.







Logo

Drücken Sie zur Aufnahme eines Bildes des aktuell angezeigten Bildschirms auf ✔. Falls Änderungen vorgenommen werden, treten diese in Kraft, wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten.

- Standard: Der Standard Startbildschirm.
- Neutral: Das Logo wird nicht auf dem Startbildschirm angezeigt.

Closed Caption

Verwenden Sie diese Funktion, um den gewünschten Startbildschirm einzustellen. Wenn Änderungen vorgenommen werden, treten diese in Kraft, wenn der Projektor das nächste Mal eingeschaltet wird.

- Off: Wählen Sie zum Ausschalten der Closed Caption-Funktion "Aus".
- CC1:CC1-Sprache: Amerikanisches Englisch.
- CC2:CC2-Sprache (abhängig vom TV-Kanal des Benutzers):Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Deutsch, Dänisch.





LAN Status

SETUP | LAN

Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus.

"LAN" nur für Typ B <u>DHCP</u> Modelle. Mit dies

Mit dieser Funktion wählen Sie den gewünschten Startbildschirm. Wenn Sie die Einstellung ändern, zeigt dies Wirkung, wenn Sie das Bildschirmmenü verlassen und wieder öffnen.

- Ein: Weist dem Projektor automatisch von einem externen DHCP-Server eine IP-Adresse zu.
- Aus: Manuelles Zuweisen einer IP-Adresse.

IP-Adresse

Anzeige einer IP-Adresse.

Subnetzmaske

Anzeige einer Subnetzmaskenzahl.

Gateway

Anzeige des Standardgateway des mit dem Projektor verbundenen Netzwerks.

DNS

Anzeige der DNS-Nummer.

Übernehmen



So nutze ich den Webbrowser zum Steuern des Projektors

 Durch Einschalten von DHCP weist ein DHCP-Server automatisch eine IP zu; alternativ können Sie die erforderlichen Netzwerkinformationen manuell eingeben.

| EINSTL.INETZWERK | |
|------------------|--------------------|
| Netzwerkstatus | Verbindung trennen |
| DHCP | 🖌 Aus 🕨 |
| IP-Adresse | ◀ 192.168.0.100 |
| Subnetzmaske | 255.255.0.0 |
| Gateway | 4 192.168.0.254 |
| DNS | 255.255.255.255 |
| Übernehmen | |
| Beenden | 4 |

- Wählen Sie dann Übernehmen, drücken Sie zum Abschließen des Konfigurationsvorgangs die "←1"-Taste.
- Öffnen Sie Ihren Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse vom OSD-LAN-Bildschirm ein; anschließend wird der nachstehende Bildschirm angezeigt:



Note

Wenn Sie die IP-Adresse des Projektors nutzen, können Sie keine Verbindung zu Ihrem Dienstserver herstellen. 4. Je nach Netzwerkwebseite für den Eingabestring auf der Registerkarte [Werkzeuge] wird die Begrenzung der Eingabelänge in der unten stehenden Liste angezeigt (inklusive "Leerzeichen" und andere Satzzeichen):

| Kategorie | Element | Eingabelänge (Zeichen) |
|-----------------------|------------------|---------------------------|
| | IP-Adresse | 15 |
| Crestron | IP ID | 2 |
| Cloudining | Port | 5 |
| | Projektorname | 10 |
| Projektor | Standort | 9 |
| | Zugewiesen zu | 9 |
| Netzwerkkon- | DHCP (Aktiviert) | (N/V) |
| | IP-Adresse | 15 |
| | Subnetzmaske | 15 |
| iguiation | Standard Gateway | 15 |
| | DNS Server | 15 |
| | Aktiviert | (N/V) |
| Benutzer- kennwort | Neues Kennwort | 15 |
| | Bestätigen | 15 |
| | Aktiviert | (N/V) |
| Admin Kennwort | Neues Kennwort | 15 |
| | Bestätigen | 15 |



Wenn Sie eine direkte Verbindung von Ihrem Computer zum Projektor herstellen

Schritt 1: Suchen Sie eine IP-Adresse (192.168.0.100) von der LAN-Funktion des Projektors.

IP-Adresse

192.168.0.100

- Schritt 2: Select apply and press "Enter" button to submit function or press "menu" key to exit.
- Schritt 3: Klicken Sie zum Öffnen der Netzwerkverbindungen auf Start > Systemsteuerung > Netzwerk- und Internetverbindungen, klicken Sie dann auf Netzwerkverbindungen. Klicken Sie auf die Verbindung, die Sie konfigurieren möchten; klicken Sie dann unter Netzwerkaufgaben 2., auf Einstellungen dieser Verbindung ändern.
- Schritt 4: Klicken Sie in der Allgemein-Registerkarte unter Diese Verbindung verwendet folgende Elemente auf Internetprotokoll (TCP/IP); klicken Sie dann auf "Eigenschaften".



- Schritt 5: Klicken Sie auf **Die folgende IP-Adresse verwenden**; geben Sie die nachstehede Adresse ein:
 - 1) IP Address: 192.168.0.100
 - 2) Subnetzmaske: 255.255.255.0
 - 3) Standardgateway:192.168.0.254



Schritt 6: Klicken Sie zum Öffnen der Internetoptionen auf den IE-Webbrowser, dann auf Internetoptionen. Klicken Sie dann auf die **Verbindungen**-Registerkarte und anschließend auf "LAN-Einstellungen".

| | | Add |
|----------------------------|--|-------------|
| | | Terros |
| hoose Setti erver for a | ngs if you need to configure a proxy connection. | Setra: |
| R Neverdi | e convestion | |
| C Dirishi | none of the local terms of the process | i i |
| C (Alway) G | a my operative processor. | |
| - e 11 - 2 | Res. | Det Default |

Schritt 7: Das Local Area Network

(LAN)-Einstellung-Dialogfenster öffnet sich, entfernen Sie im Proxyserver-Bereich das Häkchen beim Kontrollkästchen Einen Proxyserver für Ihe LAN; klicken Sie dann zweimal auf die "OK"-Schaltfläche.

| | ty cerect setarge | | |
|-------------------------------|---|---------------------|-------------------|
| Use autoru | tic configuration : | acript | |
| | Prttp://0392.988: | 1.4 DEAKE DOC | 10 |
| TOXY SETVER | | | |
| - Use a proxi dial-up or V | y earver for your (PN connections). | LAN (These settings | vall not apply to |
| | 192.388.1.4 | Rot: 3128 | Advanced |
| | | | |

Schritt 8: Öffnen Sie den IE und geben Sie die IP-Adresse 192.168.0.100 in das URL-Feld ein. Drücken Sie anschließend auf "Enter".



Crestron RoomView Steuerungsprogramm

Crestron RoomView[™] ist eine zentrale Überwachungsstation für 250+ Steuerungssysteme in einem einzelnen Ethernet-Netzwerk (mehr sind möglich, die Anzahl hängt von der Kombination aus IP ID und IP-Adresse zusammen). Crestron RoomView überwacht jeden Projektor, darunter den Onlinestatus, Systemleistung, Lampen-Betriebsdauer, Netzwerkeinstellung und Hardwaredefekte, sowie vom Administrator definierte Eigenschaften.

Der Administrator kann Rauminformationen, Kontaktinformationen und Ereignisse hinzufügen, löschen oder bearbeiten, welche automatisch für alle Benutzer durch die Software registriert werden. (Benutzeroberfläche wie auf folgender Abbildung)

1. Hauptfenster

| | | L € 0 ? | | | - 22 | | | 1 | _ |
|---------------|--------------|---------------|------|----------|----------------|--------------|----------------|----------------|--------------|
| Projector Nan | Power on/off | Display Usage | Help | Schedule | Emergency Type | Power Status | Brightness Lev | Contrast Level | Status Messa |
| EX610ST | | | | 1 | | Normal | | | Active |
| EW610ST | | | | 1 | ¥ | Low Power | | | Standby |

2. Raum bearbeiten



 Unterstützung der Crestron Room-View Funktion modellabhängig.

| Name: crestron room | Phone | Browse |
|---|----------------|--------|
| IP Address: 192 168.0.101 IPID/IP Port: 03 - 41/94 | Video Link: | |
| T DHCP Enabled | SSL | |
| D External Gateway | Baseword: | |
| Comment | Television and | |
| | | |



3. Eigenschaft bearbeiten

| | Off C | Dri |
|--------------------------------------|------------------------|-----------|
| Signal Name: Display Power | Graphic Graphic | |
| Device: None | J | |
| Signal Type: Digital + | | |
| Join Number: 5 💉 D | efault Max. Value: 1 | |
| Options | | |
| Apply attribute to all rooms | Display on main view | |
| T Apply attribute to all contacts | 🔽 Show on context menu | idvanced. |
| D. Descend which its observation has | | |

4. Ereignis bearbeiten

| Name: Display Off Warning | | Enable this event |
|---------------------------|-----------|-------------------|
| Type: Digital + | | Repeat event |
| Join S 🚬 | | |
| Schedule | Verkitava | ☐ Weekends |
| Start Date: 2010/ 9/ 2 👻 | Monday | □ Saturday |
| End Date: 2010/ 9/ 2 - | Tuesday | C Sunday |
| Time: 0.00:00 | Wednesday | |
| 10 | Thursday | |
| | D Dida | |

Weitere Informationen finden Sie unter http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.



OPTIONEN

| BILD | ANZEIGE | s | ETUP | OPTIONEN |
|------------------|--------------|--------|--------|--------------|
| OPTIONEN | | | | |
| Eingabequelle | | | | |
| Source Lock | | | | |
| Große Höhe | | | | |
| Tastenfeldsper | re | | | |
| Info ausblende | | | | |
| Testbild | | | | |
| Infrarot Funktio | | | | |
| Hintergrundfark | | | Ro | |
| Erweitert | | | | |
| Lampeneinstel | lungen | | | |
| Optionale Filter | Einstellunge | | | |
| Zurücksetzen | | | | |
| 🔶 AufAb | | 🖊 Ausv | /ählen | Henu Beenden |

Eingabequelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren. Rufen Sie durch Drücken der ← -Taste das Untermenü auf; wählen Sie die benötigten Quellen aus. Drücken Sie zum Abschluss der Auswahl die "Bestätigen"-Taste. Der Projektor tastet die deaktivierten Eingänge nicht ab.

Source Lock

- Ein: Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.
- Aus: Der Projektor wird nach anderen Signalen suchen, wenn das aktuelle Eingangssignal verloren geht.

Große Höhe

Wenn "Ein" ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

Info ausblenden

- Ein: Wählen Sie "Ein", um die Information auszublenden.
- Off: Wählen Sie "Aus", um die "Suchen" Meldung anzuzeigen.

Tastenfeldsperre

Wenn die Tastensperrfunktion eingeschaltet ("Ein") ist, wird das Bedienfeld gesperrt. Der Projektor kann jedoch noch über die Fernbedienung gesteuert werden. Durch Auswahl von "Aus" können Sie das Bedienfeld wieder nutzen.

Testbild

Anzeige eines Testbilds. Es gibt Gitter, Weißmuster und Keins.

Hintergrundfarbe

Mit dieser Funktion stellen Sie den Bildschirm "Schwarz", "Rot", "Blau", "Grün" oder "Weiß" dar, wenn kein Signal vorhanden ist.

Infrarot Funktion (*)

Wenn diese Funktion "Ein" geschaltet ist, kann der Projektor über die Fernbedienung gesteuert werden. Wenn Sie "Aus" auswählen, können Sie nur die Tasten des Bedienfeldes verwenden.

Zurücksetzen

Mit "Ja" setzen Sie die Anzeigeparameter in allen Menüs auf die Werkseinstellungen zurück.



OPTIONEN | Erweitert

| | ANZEIGE | SET | UP | OPTI | ONEN |
|------------------|-----------|--------|------|---------|-------|
| OPTIONEN EF | WEITERT | | | | |
| Direkt einschalt | en | | Eir | | |
| Autom. aus (Mir | i.) 💈 | | | - 😣 | 100 |
| Zeitsteuerung (I | Min.) 👩 | | | - 😣 | 100 |
| Kurzübersicht | | | | | |
| Betriebsmodus | (Standby) | | | | |
| Beenden | | | | | |
| 🔶 AufAb | به | Auswäh | nlen | Menu Be | enden |

Direkt einschalten

Wählen Sie zum Aktivieren des "Direkt einschalten"-Modus "Ein". Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die "**U**"-Taste am Bedienfeld des Projektors oder auf der Fernbedienung drücken.

Autom. aus (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal in den Projektor eingegeben wird. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen - unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Kurzübersicht

- Ein: Wenn der Projektor versehentlich ausgeschaltet wird, ermöglicht diese Funktion das sofortige Wiedereinschalten des Projektors, wenn sie innerhalb von 100 Sekunden ausgewählt wird.
- Aus: Der Lüfter wird das System abkühlen, sobald der Anwender den Projektor ausschaltet.

Betriebsmodus (Standby)

- ▶ Öko.: Mit "Öko." sparen Sie eine Verlustleistung von < 0,5 W.
- Aktiv: Mit "Aktiv" jeren Sie in den normalen Standby-Modus zturück; der VGA-Ausgang wird aktiviert.



Wenn der Betriebsmodus (Standby) auf Eco (< 0.5 W) gestellt ist, werden VGA-Ausgabe, Audio Durchschleifen deaktiviert, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet.

| OPTIONEN Lampeneinstellungen

| | ANZEIGE | SETUP | |
|-----------------|------------|-----------|---------------------------|
| OPTIONENILAN | PENEINSTL. | | |
| Lampenstd. | Ť | | 1500 |
| Hinweis zur Lar | npe | | |
| Modus Helligke | | | TD 🕨 |
| Lampenstd. au | f Null | | |
| Beenden | | 4 | |
| 🔶 AufAb | به ا | Auswählen | <mark>Menu</mark> Beenden |

Lampenstd.

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

Hinweis zur Lampe

Hier entscheiden Sie, ob die Meldung zur Erinnerung an das Auswechseln der Lampe angezeigt werden soll.

Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

Modus Helligkeit

- HELL: Mit "HELL" erhöhen Sie die Helligkeit.
- Öko.: Wählen Sie zum Dämmen der Projektorlampe "Öko"; dadurch verringert sich der Energieverbrauch und Sie verlängern die Lampenlebensdauer.
- Öko+: Wenn der Öko+ Modus aktiviert ist, wird die Helligkeit des Inhalts automatisch erkannt, um den Energieverbrauch der Lampe in Zeiten von Inaktivität erheblich zu senken (um bis zu 70%).

Lampenstd. auf Null

Hier setzen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.



Wenn die Umgebungstemperatur im laufenden Betrieb mehr als 40°C beträgt, wird der Projektor automatisch auf Öko schalten.



OPTIONEN | Optionale Filter Einstellungen

| | ANZEIGE | SETUP | |
|------------------|---------------------|-----------------|--------------|
| OPTIONEN Op | otionale Filter Eir | istellungen | |
| Optional install | erter Filter | ┥ At | |
| Filter Betriebss | tunden | | 1500 |
| Filter Erinnerun | g | < 500 |)Hr 🕨 🕨 |
| Filter zurückset | zen | | |
| Beenden | _ | | |
| 🔫 AufAb | 4 | Auswählen | Menu Beenden |



"Optionale Filter EinstellungenHELL" nur für Typ B Modelle.

Optional installierter Filter

Wählen Sie "Ja" zur Anzeige einer Warnmeldung nach 500 Stunden Betriebsdauer. Wählen Sie "Nein", um die Warnmeldung auszuschalten.

Filter Betriebsstunden

Anzeige der Filterzeit.

Filter Erinnerung

Wählen Sie diese Funktion, um die Warnmeldung bei der Anzeige der Filter austauschen Meldung ein- oder auszublenden. (Standardeinstellung: 500 Stunden)

Filter zurücksetzen

Zurücksetzen des Staubfilterzählers nach Austausch oder Reinigung des Staubfilters.



Problemlösung

Falls Probleme mit Ihrem Projektor auftreten, wenden Sie sich bitte zuerst an die nachstehenden Informationen. Falls ein Problem fortbestehen sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Verkäufer oder ein Kundencenter.

Es wird kein Bild angezeigt

- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen korrekt und sicher angeschlossen sind (siehe Abschnitt "Installation").
- Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
- Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt "Auswechseln der Lampe".
- Überprüfen Sie, ob Sie die Objektivabdeckung (optional) entfernt haben und der Projektor eingeschaltet wurde.
- Vergewissern Sie sich davon, dass die "AV stumm"-Funktion deaktiviert ist.

Bild teilweise, rollend oder falsch angezeigt

- Drücken Sie die "Neusynchronisation"-Taste auf der Fernbedienung.
- Bei Verwendung eines PCs:

Für Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7:

- 1. Öffnen Sie "Arbeitsplatz", anschließend den "Systemsteuerung"-Ordner; doppelklicken Sie auf das "Anzeige"-Symbol.
- 2. Wählen Sie die "Einstellungen"-Registerkarte.
- 3. Stellen Sie sicher, dass die Anzeigeauflösung UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
- 4. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Erweitert".

Falls der Projektor weiterhin nicht das ganze Bild anzeigt, muss auch die Einstellung des verwendeten Monitors geändert werden. Folgen Sie hierzu den nachstehenden Schritten.

- Stellen Sie sicher, dass die Auflösungseinstellung UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
- 6. Wählen Sie unter der "Monitor"-Registerkarte "Ändern".



- 7. Klicken Sie auf "Alle Hardwarekomponenten dieser Geräteklasse". Wählen Sie im Feld "Hersteller" die Option "Standardmonitortypen" und dann die benötigte Auflösung aus dem Feld "Modelle" aus.
- Stellen Sie sicher, dass die Anzeigeauflösung des Montiors UXGA (1600 x 1200) oder weniger beträgt.
- Bei Verwendung eines Notebooks:
 - 1. Führen Sie zuerst die oben beschriebenen Schritte zur Anpassung der Auflösung des Computers aus.
 - Drücken Sie je nach Ihrem Notebooktyp die entsprechenden Tasten, um Signale von dem Notebook zu dem Projektor zu senden. Beispiel: [Fn]+[F4]

| Acer ⇔ | [Fn]+[F5] | IBM/Lenovo ⇔ | [Fn]+[F7] | | |
|--|-----------|--------------|-----------|--|--|
| Asus⇔ | [Fn]+[F8] | HP/Compaq ⇒ | [Fn]+[F4] | | |
| Dell ⇔ | [Fn]+[F8] | NEC ⇔ | [Fn]+[F3] | | |
| Gateway ⇔ | [Fn]+[F4] | Toshiba ⇔ | [Fn]+[F5] | | |
| Mac Apple: Systemeinstellungen ⇔ Anzeige⇔ Einrichtung ⇔ Spie- gelanzeige | | | | | |

Wenn Sie Probleme bei der Änderung der Auflösung haben oder das Bild am Monitor hängen bleibt, sollten Sie alle Geräte inklusive des Projektors neu starten.

Por Bildschirm des Notebooks oder PowerBook-Computers zeigt die Präsentation nicht an

Bei Verwendung eines Notebook-PCs Manche Notebook-PCs deaktivieren ihren eigenen Bildschirm, wenn ein zweites Anzeigegerät angeschlossen ist. Jedes Gerät muss anders reaktiviert werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Computers.

Das Bild ist instabil oder flimmert

- Korrigieren Sie das Bild mit der "Phase"-Funktion. Auf Seite 34 finden Sie weitere Informationen.
- Ändern Sie auf Ihrem Computer die Farbeinstellung f
 ür den Monitor.

Das Bild hat einen senkrechten flimmernden Streifen

- Ändern Sie die Einstellung der Funktion "Frequenz". Siehe Seite 34 für weitere Informationen.
- Überprüfen Sie den Anzeigemodus der Grafikkarte und ändern ihn gegebenenfalls in einen mit diesem Projektor kompatiblen Modus.



Das Bild ist nicht fokussiert

- Stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung (optional) entfernt ist.
- > Stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring des Projektors ein.
- Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. Siehe Seite 19-20.

Das Bild ist bei einer 16:9 DVD-Wiedergabe zu langgestreckt

- Wenn Sie eine anamorphe DVD oder 16:9-DVD wiedergeben, erreichen Sie durch Einstellen auf 16:9 über das OSD die bestmögliche Bildqualität.
- Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
- Sofern das Bild nach wie vor gestreckt sein sollte, müssen Sie ebenfalls das Seitenverhältnis wie folgt ändern:
- Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:9 (Breitbild) ein.

Pild zu klein oder zu groß

- Rücken Sie den Projektor n\u00e4her an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
- Drücken Sie die "Menü"-Taste auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld, wählen Sie "Anzeige → Format" und versuchen Sie es mit einer anderen Einstellung.



Die Verwendung der Trapezkorrektur wird nicht empfohlen.

Bild hat geneigte Seiten

- Stellen Sie den Projektor wenn möglich so auf, dass er horizontal auf den Bildschirm zentriert ist und er sich unterhalb des Bildschirms befindet.
- ▶ Drücken Sie auf die "Trapezkorrektur +/-" Taste auf der Fernbedienung oder drücken Sie auf "□ / □" auf dem Projektor, bis die Seiten vertikal sind.

Bild ist invertiert

Wählen Sie "SETUP → Projektion" im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.



Der Projektor reagiert nicht mehr auf alle Steuerungen

- Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 60 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.
- Vergewissern Sie sich, dass die "Tastenfeldsperre" nicht aktiv ist, indem Sie versuchen, den Projektor über die Fernbedienung zu steuern.

Die Lampe erlischt oder macht einen Knall

Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt "Auswechseln der Lampe" auf Seite 60-61, um die Lampe auszuwechseln.

LED-Meldungen

| Meldung | U EIN/STANDBY- LED | F Temp-LED | ₩ Lamp-LED |
|---|--------------------------|-------------------|---------------|
| | (grün/gelb) | (Rot) | (Rot) |
| Standbystatus (Netzkabel ange- schlossen) | Gelb | 0 | 0 |
| Eingeschaltet (Aufwärmen) | Blinkend Grün | 0 | 0 |
| Lampe leuchtet | Grün | 0 | 0 |
| Ausgeschaltet (Abkühlen) | Blinkend Grün | 0 | 0 |
| Schnelles Fortsetzen (100 Sek.) | Blinkend Grün | 0 | 0 |
| Fehler (Überhitzt) | Blinkend Gelb | * | 0 |
| Fehler (Gebläse versagt) | Blinkend Gelb | Blinkend | 0 |
| Fehler (Lampe versagt) | Blinkend Gelb | 0 | * |

* Die EIN/STANDBY LED wird AN sein, wenn das OSD erscheint und AUS, wenn sich das OSD ausblendet.



Leuchtend ⇔ 🔆 Kein Leuchten ⇔ ⊖

Pildschirmmeldungen

• Temperaturwarnung:



Lüfter versagt:



Lampenwarnung:



Außerhalb Anzeigebereich:



Filter Warning:



Wenn die Remote Fernbedienung nicht funktioniert

- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal mit einem Winkel von ±15 ° auf den IR-Empfänger am Gerät zeigt, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor befinden. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 7 m (±0°) von dem Projektor entfernt ist.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.



Auswechseln der Lampe

Der Projektor erkennt die Betriebsdauer der Lampe automatisch. Wenn sich die Betriebsdauer dem Ende nähert, wird eine Warnmeldung ausgegeben.



Wenn Sie diese Meldung sehen, wenden Sie sich bitte baldmöglichst an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum, um die Lampe auszuwechseln. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor mindestens 30 Minuten lang abgekühlt hat, bevor Sie die Lampe auswechseln.

> A CAUTION! HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED. REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS. ATTENTION: Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées. Confier l'entretien à une personne qualifiée.

Warnung: Wenn das Gerät an der Decke montiert ist, seien Sie beim Öffnen der Lampenzugangblende bitte vorsichtig. Es ist ratsam eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke befestigt ist. "Achten Sie darauf, dass keine losen Teile aus dem Projektor fallen."

Warnung: Das Lampenfach kann heiß sein! Lassen Sie das Gerät abkühlen, bevor Sie die Lampe auswechseln!

Warnung: Achten Sie darauf, dass Sie weder das Lampenmodul fallen lassen noch die Birne anfassen, um Verletzungen zu vermeiden. Die Birne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.



- Die Schrauben an der Lampenabdeckung und der Lampe können nicht entfernt werden.
- Der Projektor lässt sich nicht einschalten, solange die Lampenabdeckung nicht aufgesetzt wurde.
- Berühren Sie nicht die Glasfläche der Lampe. Dies könnte zu einem Zerbrechen der Lampe führen. Verwenden Sie ein trockenes Tuch, wenn das Lampenmodul versehentlich berührt wurde.



–So wechseln Sie die Lampe aus:

- 1. Schalten Sie den Projektor aus, indem Sie die Taste " ${\pmb U}$ " drücken.
- 2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
- 3. Trennen Sie das Stromkabel ab.
- 4. Lösen Sie die beiden Schrauben an der Abdeckung.1
- 5. Nehmen Sie die Abdeckung nach oben hin ab.2
- 6. Lösen Sie die zwei Schrauben am Lampenmodul.3
- Heben Sie den Lampengriff an, nehmen Sie das Lampenmodul langsam 4 und vorsichtig heraus.

Gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor, um das neue Lampenmodul einzusetzen.

 8. Schalten Sie den Projektor ein und setzen Sie den Lampen-Timer zurück.
 Lampe zurücksetzen: (i) Drücken Sie die "Menü" -Taste → (ii) Wählen Sie "OP-TIONEN" → (iii) Wählen Sie "Lampeneinstellungen"→ (iv) Wählen Sie "Lampenstd. auf Null" → (v) Wählen Sie "Ja".



Kompatible Modi

Computer/Video/HDMI/Mac Kompatibilität





- Bei der Breitbildauflösung (WXGA) hängt die Kompatibilität von den jeweiligen Notebook-/ PC-Modellen ab.
- Bitte beachten Sie, dass die Verwendung von Auflösungen außer der nativen 1024 x 768 (XGA Modell), 1280 x 800 (WXGA Modell) zu Verlusten bei der Bildqualität führen kann.
- (*1) 1920 x 1200 @ 60 Hz unterstützt nur RB (Reduziertes Blanking).
- (*2) 3D Timing für True 3D Projektor.
- (*3) unterstützt kein HDMI Eingangssignal für Mac.
- (*4) Nur f
 ür Typ A Modelle.

 120-Hz-Eingangssignale werden nicht von sämtlichen Grafikkarten unterstützt.



| Signal | Auflösung | Aktualisierungsrate (Hz) | Video | Analog | HDMI | Mac |
|-------------|-----------|-----------------------------|-------|--------|------|-----|
| SDTV (576i) | 768 x 576 | 50 | 0 | - | 0 | - |
| SDTV (576p) | 768 x 576 | 50 | 0 | - | 0 | - |
| SDTV (480i) | 640 x 480 | 60 | 0 | - | 0 | - |
| SDTV (480p) | 640 x 480 | 60 | 0 | - | 0 | - |

> 3D Eingangsvideokompatibilität

| | | Eingangs-Timing | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|---|--|
| | | 1280 x 720p @ 50Hz | Top-and- | Bottom | |
| | | 1280 x 720p @ 60Hz | Top-and-Bottom | | |
| | | 1280 x 720p @ 50Hz | Frame F | Packing | |
| HDMI 1.4a 3D Eingang | HDMI 1.4a 3D Eingang | 1280 x 720p @ 60Hz | Frame P | Packing | |
| | Lingang | 1920 x 1080i @ 50 Hz | Side-by-Si | ide (Half) | |
| | | 1920 x 1080i @ 60 Hz | Side-by-Si | ide (Half) | |
| | | 1920 x 1080p @ 24 Hz | Top-and-Bottom | | |
| | 1920 x 1080p @ 24 Hz | Frame Packing | | | |
| | | 1920 x 1080i @ 50Hz | | | |
| uflösung | | 1920 x 1080i @ 60Hz | 0.1 1 0.1 (1.10) | Wenn 3D Format "SBS" ist | |
| | | 1280 x 720p @ 50Hz | Side-by-Side (Half) | | |
| | | 1280 x 720p @ 60Hz | | | |
| | | 1920 x 1080i @ 50Hz | | | |
| | Inhalt | 1920 x 1080i @ 60Hz | | Wenn 3D Format | |
| | | 1280 x 720p @ 50Hz | lop-and-Bottom | " lop and Bottom" | |
| | | 1280 x 720p @ 60Hz | | 101 | |
| | | 480i | HQFS | Wenn 3D Format "Frame Sequential" ist | |





Liste mit RS232-Befehlen und Protokollfunktionen

RS232-Polzuordnung



 Die RS232 Buchse ist geerdet.



| Pol-Nr. | Funktion. (auf Projektorseite) | | | |
|---------|-----------------------------------|--|--|--|
| 1 | N/V | | | |
| 2 | RXD | | | |
| 3 | TXD | | | |
| 4 | N/V | | | |
| 5 | GND | | | |
| 6 | N/V | | | |
| 7 | N/V | | | |
| 8 | N/V | | | |
| 9 | N/V | | | |

Functielijst RS232-protocol



- 1. Nach allen ASCII Befehlen folgt ein Zeilenvorschub <CR>.
- 2. 0D ist der HEX Code für <CR> im ASCII Zeichensatz.

Baud Rate : 9600 Data Bits: 8 Parity: None Stop Bits: 1 Flow Control : None UART16550 FIFO: Disable Projector Return (Pass): P Projector Return (Fail): F XX=00-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

Anhänge

| SEND to projector (telnet supported) | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|---|--|
| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Description | |
| ~XX00 1 | 7E 30 30 30 30 20 31 0D | Power ON | | |
| ~XX00 0 | 7E 30 30 30 30 20 30 0D | Power OFF | (0/2 for backward compatible) | |
| ~AA00 I ~nnnn | /E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D | Power ON with Password | $\sim nnnn = \sim 0000 (a = 7E 30 30 30 30)$ $\sim 9999 (a = 7E 39 39 39 39)$ | |
| ~XX01 1 | 7E 30 30 30 31 20 31 0D | Resync | 0- | |
| ~XX02 1 ~XX02 0 | 7E 30 30 30 32 20 31 0D 7E 30 30 30 32 20 30 0D | Av Mule | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX03 1 | 7E 30 30 30 33 20 31 0D | Mute | On | |
| ~XX03 0 | 7E 30 30 30 33 20 30 0D | Ensere | Off (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX04 1 ~XX04 0 | 7E 30 30 30 34 20 31 0D | Unfreeze | (0/2 for backward compatible) | |
| ~XX05 1 | 7E 30 30 30 35 20 31 0D | Zoom Plus | (| |
| ~XX06 1 (Turna A : X2058T/ | 7E 30 30 30 36 20 31 0D | Zoom Minus | | |
| ~XX12.1 | 7E 30 30 31 32 20 31 0D | | HDMI | |
| ~XX12 5 | 7E 30 30 31 32 20 35 0D | | VGA 1 | |
| ~XX12.6 | 7E 30 30 31 32 20 36 0D | | VGA 2 | |
| ~XX12.9 ~XX12.10 | 7E 30 30 31 32 20 39 0D | | Video | |
| ~XX100 3 | 7E 30 30 31 30 30 20 33 0D | | Next source | |
| (Type B : X306ST/ | (W306ST) | | VCAL SCAPT | |
| ~XX12 / | 7E 30 30 31 32 20 37 0D | | VGA1 SCART VGA1 Component | |
| ~XX12 9 | 7E 30 30 31 32 20 39 0D | | VGA2 Component | |
| ~XX12 10 | 7E 30 30 31 32 20 31 30 0D | | Video | |
| ~AA100 5 | 7E 50 50 51 50 50 20 55 0D | | Next source | |
| ~XX20 1 | 7E 30 30 32 30 20 31 0D | Display Mode | Presentation | |
| ~XX20 2 ~XX20 3 | 7E 30 30 32 30 20 32 0D | | Movie | |
| ~XX204 | 7E 30 30 32 30 20 34 0D | | sRGB | |
| ~XX20 5 | 7E 30 30 32 30 20 35 0D | | User Blackboard | |
| ~XX20 8 | 7E 30 30 32 30 20 37 0D | | 3D | |
| ~XX21 n | 7E 30 30 32 31 20 a 0D | Brightness | n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) | |
| ~XX22 n | 7E 30 30 32 32 20 a 0D | Contrast | $n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$ $n = 1 (a=31) \sim 15 (a=31 35)$ | |
| ~XX170 n | 7E 30 30 31 37 30 20 a 0D | Color Settings | Red Hue $n=-45$ (a=2D 34 35)~+45(a=34 35) | |
| ~XX171 n | 7E 30 30 31 37 31 20 a 0D | 5 | Red Saturation n= -45 (a=2D 34 35)~+45(a=34 35) | |
| ~XX24 n | 7E 30 30 32 34 20 a 0D | | Red Gain $n = -50$ (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Green Hue $n = -45$ (a=2D 34 35) $+45$ (a=34 35) | |
| ~XX172 n | 7E 30 30 31 37 33 20 a 0D | | Green Saturation $n = -45 (a=2D 34 35) \sim +45(a=34 35)$ | |
| ~XX25 n | 7E 30 30 32 35 20 a 0D | | Green Gain $n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$ | |
| ~XX174 n | 7E 30 30 31 37 34 20 a 0D | | Blue Hue $n = -45 (a=2D 34 35) \sim +45(a=34 35)$ Blue Saturation $n = -45 (a=2D 34 35) \sim +45(a=34 35)$ | |
| ~XX26 n | 7E 30 30 32 36 20 a 0D | | Blue Gain $n = -50$ (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) | |
| ~XX176 n | 7E 30 30 31 37 36 20 a 0D | | Cyan Hue n= -45 (a=2D 34 35)~ +45(a=34 35) | |
| ~XX177 n | 7E 30 30 31 37 37 20 a 0D | | Cyan Saturation $n = -45 (a=2D 34 35) + 45(a=34 35)$ | |
| ~XX180 n | 7E 30 30 31 38 30 20 a 0D | | Magenta Hue $n=-45 (a=2D 35 36) \sim -45 (a=35 36)$ | |
| ~XX181 n | 7E 30 30 31 38 31 20 a 0D | | Magenta Saturation n= -45 (a=2D 34 35)~+45(a=34 35) | |
| ~XX32 n ~XX178 n | 7E 30 30 33 32 20 a 0D 7E 30 30 31 37 38 20 a 0D | | Magenta Gain $n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$ Vellow Hue $n = -45 (a=2D 34 35) + 45 (a=34 35)$ | |
| ~XX179 n | 7E 30 30 31 37 39 20 a 0D | | Yellow Saturation $n = -45 (a=2D 34 35) \sim +45(a=34 35)$ | |
| ~XX31 n | 7E 30 30 33 31 20 a 0D | | Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) | |
| ~XX33 1 | 7E 30 30 33 33 20 31 0D | | Reset | |
| ~XX34 n | 7E 30 30 33 34 20 a 0D | BrilliantColor ^{1M} | n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30) | |
| ~XX35 2 | 7E 30 30 33 35 20 32 0D | ixeganinia | Video | |
| ~XX35 3 | 7E 30 30 33 35 20 33 0D | | Graphics | |
| ~XX35 4 | 7E 30 30 33 35 20 34 0D | Calar Tarra | Standard Women | |
| ~XX36 2 | 7E 30 30 33 36 20 31 0D 7E 30 30 33 36 20 32 0D | Color remp. | Medium | |
| ~XX363 | 7E 30 30 33 36 20 33 0D | | Cold | |
| | | | | |



| ~XX37 1 | 7E 30 30 33 37 20 31 0D | Color Space | Auto | |
|----------------------|--|--------------------|--|---|
| ~XX37 2 | 7E 30 30 33 37 20 32 0D 7E 30 30 33 37 20 33 0D | | RGB\RGB(0-255) | |
| ~XX374 | 7E 30 30 33 37 20 34 0D | | RGB(16 - 235) | |
| ~XX45 n | 7E 30 30 34 34 20 a 0D | Color (Saturation) | n = -50 (a=2D 35 30) ~ | ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX44 n | 7E 30 30 34 35 20 a 0D | Tint | n = -50 (a=2D 35 30) ~ | ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX60 1 | 7E 30 30 36 30 20 31 0D | Format | 4:3 | |
| ~XX60 2 ~XX60 3 | 7E 30 30 36 30 20 32 0D 7E 30 30 36 30 20 33 0D | | 16:9 16:10 (WXGA) | |
| ~XX60 5 | 7E 30 30 36 30 20 35 0D | | LBX | |
| ~XX60 6 | 7E 30 30 36 30 20 36 0D | | Native | |
| ~XX60 7 | 7E 30 30 36 30 20 37 0D | Edu and | Auto | 1.20) |
| ~XX61 n | 7E 30 30 36 31 20 a 0D 7E 30 30 36 32 20 a 0D | Zoom | $n = 0 (a=30) \sim 10 (a=3)$ $n = -5 (a=2D 35) \sim 25$ | (2=32,35) |
| ~XX63 n | 7E 30 30 36 33 20 a 0D | H Image Shift | $n = -50 (a=2D 35) \sim 25$ n = -50 (a=2D 35 30) | $\sim 50 (a=35.30)$ |
| ~XX64 n | 7E 30 30 36 34 20 a 0D | V Image Shift | n = -50 (a=2D 35 30) | ~ 50 (a=35 30) |
| ~XX66 n | 7E 30 30 36 36 20 a 0D | V Keystone | n = -40 (a=2D 34 30) ~ | ~ 40 (a=34 30) |
| ~XX230 3 | 7E 30 30 32 33 30 20 31 0D | 3D Mode | Off (Type A model) | |
| ~XX230 1 ~XX230 2 | 7E 30 30 32 33 30 20 31 0D 7E 30 30 32 33 30 20 31 0D | 3D Mode | IR (Type B model) | |
| ~XX405 0 | 7E 30 30 34 30 35 20 30 0D | 3D format | Off | |
| ~XX405 1 | 7E 30 30 34 30 35 20 31 0D | 3D format | SBS | |
| ~XX405 2 | 7E 30 30 34 30 35 20 32 0D | 3D format | Top and Bottom | |
| ~XX405 3 | 7E 30 30 34 30 35 20 33 0D | 3D format | Frame Sequential | |
| ~XX231.0 | 7E 30 30 32 33 31 20 31 0D 7E 30 30 32 33 31 20 30 0D | 3D Sync Invert | Off (0/2 for backward) | compatible) |
| | 12 30 30 32 33 31 20 30 05 | | on (0.2 for outer nurd | |
| ~XX70 1 | 7E 30 30 37 30 20 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 0D | Language | English | |
| ~XX70 2 ~XX70 3 | 7E 30 30 37 30 20 32 0D | | French | |
| ~XX704 | 7E 30 30 37 30 20 34 0D | | Italian | |
| ~XX70 5 | 7E 30 30 37 30 20 35 0D | | Spanish | |
| ~XX70 6 | 7E 30 30 37 30 20 36 0D | | Portuguese | |
| ~XX70 8 | 7E 30 30 37 30 20 37 0D 7E 30 30 37 30 20 38 0D | | Polish Dutch | |
| ~XX70 9 | 7E 30 30 37 30 20 39 0D | | Swedish | |
| ~XX70 10 | 7E 30 30 37 30 20 31 30 0D | | Norwegian/Danish | |
| ~XX70 11 | 7E 30 30 37 30 20 31 31 0D | | Finnish | |
| ~XX70 12 | 7E 30 30 37 30 20 31 32 0D | | Greek | |
| ~XX7013 ~XX7014 | 7E 30 30 37 30 20 31 33 0D | | Simplified Chinese | |
| ~XX70 15 | 7E 30 30 37 30 20 31 35 0D | | Japanese | |
| ~XX70 16 | 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D | | Korean | |
| ~XX70 17 | 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D | | Russian | |
| ~XX/018 ~XX7019 | 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D | | Fungarian | |
| ~XX70 20 | 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D | | Arabic | |
| ~XX70 21 | 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D | | Thai | |
| ~XX70 22 | 7E 30 30 37 30 20 32 32 0D | | Turkish | |
| ~XX70 23 | 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D | | Farsi | |
| ~XX70.25 | 7E 30 30 37 30 20 32 35 0D 7E 30 30 37 30 20 32 36 0D | | Indonesia | |
| ~XX70 27 | 7E 30 30 37 30 20 32 37 0D | | Romanian | |
| ~XX711 | 7E 30 30 37 31 20 31 0D | Projection | Front-Desktop | |
| ~XX71 2 | 7E 30 30 37 31 20 32 0D | | Rear-Desktop | |
| ~XX71 3 | 7E 30 30 37 31 20 33 0D | | Front-Ceiling Been Ceiling | |
| ~XX721 | 7E 30 30 37 31 20 34 0D 7E 30 30 37 32 20 31 0D | Menu Location | Top Left | |
| ~XX72 2 | 7E 30 30 37 32 20 32 0D | Mond Location | Top Right | |
| ~XX72 3 | 7E 30 30 37 32 20 33 0D | | Centre | |
| ~XX72 4 | 7E 30 30 37 32 20 34 0D | | Bottom Left | |
| ~AX/25 | /E 30 30 37 32 20 35 0D | | Bottom Right | |
| WXGA only | | | | |
| ~XX90 1 | 7E 30 30 39 31 20 31 0D | Screen Type | 16:10 | |
| ~XX90 0 | /E 30 30 39 31 20 30 0D | | 16:9 | |
| ~XX73 n | 7E 30 30 37 33 20 a 0D | Signal | Frequency | n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal |
| ~XX91 n | 7E 30 30 39 31 20 a 0D | | Automatic | n = 0 disable; $n = 1$ enable n = 0 ($n=20$) 21 ($n=22$ 21) Busing 1 |
| ~AA/4 n ~XX75 n | 7E 30 30 37 35 20 a 0D | | r nase H Position | $n = -0 (a-50) \sim 51 (a=55 51)$ By signal $n = -5 (a=2D 35) \sim 5 (a=35)$ By timing |
| ~XX76 n | 7E 30 30 37 36 20 a 0D | | V. Position | $n = -5 (a=2D 35) \sim 5 (a=35) By timing$ |
| ~XX77 n | 7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D | Security | Security Timer | Month/Day/Hour n = mm/dd/hh |
| | | | | $mm = 00 (aa = 30 30) \sim 12 (aa = 31 32)$ |
| | | | | $aa = 00 (bb=30, 30) \sim 30 (bb=33, 30)$ $bb=00 (cc=30, 30) \sim 24 (cc=32, 34)$ |
| ~XX78 1 | 7E 30 30 37 38 20 31 0D | Security Settings | Enable | ······································ |
| ~XX78 0 ~nnnn | 7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D | , | Disable(0/2 for backwa | ard compatible) |
| | | | ~nnnn = ~0000 (a=7E | 30 30 30 30) |
| . XX70 n | 7E 20 20 27 20 20 a 0D | Projector ID | \sim 99999 (a=7E 39 39 39 n = 00 (a=20 30) 00 | 59) (n=20.20) |
| | 1 L 30 30 37 39 20 a 0D | | 00 (a-30 30) ~ 99 | (u <i>37 37)</i> |
| | | | | |

| Type B model only | | | | |
|-------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|---|
| ~XX310 1 | 7E 30 30 33 31 30 20 31 0D | Internal Speaker | On | |
| ~XX310.0 | /E 30 30 33 31 30 20 30 0D | | Off (0/2 for backward c | compatible) |
| ~XX801 | 7E 30 30 38 30 20 31 0D | Mute | On | |
| ~XX80 0 | 7E 30 30 38 30 20 30 0D | Mute | Off (0/2 for backward co | omnatible) |
| ~XX81 n | 7E 30 30 38 31 20 a 0D | Volume | n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 | 30) |
| ~XX82 1 | 7E 30 30 38 32 20 31 0D | Logo | Default | |
| ~XX82 3 | 7E 30 30 38 32 20 33 0D | 0 | Neutral | |
| ~XX88 0 | 7E 30 30 38 38 20 30 0D | Closed Captioning | Off | |
| ~XX88 1 | 7E 30 30 38 38 20 31 0D | | ccl | |
| ~XX88 2 | 7E 30 30 38 38 20 32 0D | | cc2 | |
| | | | | |
| ~XX100 1 | 7E 30 30 31 30 30 20 31 0D | Source Lock | On | |
| ~XX100 0 | 7E 30 30 31 30 30 20 30 0D | | Off (0/2 for backward co | ompatible) |
| ~XX100 3 | 7E 30 30 31 30 30 20 33 0D | Next Source | | |
| ~XX101 1 | 7E 30 30 31 30 31 20 31 0D | High Altitude | On | |
| ~XX101 0 | 7E 30 30 31 30 31 20 30 0D | | Off (0/2 for backward co | ompatible) |
| ~XX102 1 | 7E 30 30 31 30 32 20 31 0D | Information Hide | On | |
| ~XX102 0 | 7E 30 30 31 30 32 20 30 0D | | Off (0/2 for backward co | ompatible) |
| ~XX103 1 | 7E 30 30 31 30 33 20 31 0D | Keypad Lock | On | |
| ~XX103 0 | 7E 30 30 31 30 33 20 30 0D | | Off (0/2 for backward co | ompatible) |
| ~XX104 1 | 7E 30 30 31 30 34 20 31 0D | Background Color | Blue | |
| ~XX104.2 | 7E 30 30 31 30 34 20 32 0D | | Black | |
| ~XX104 3 | 7E 30 30 31 30 34 20 33 0D | | Red | |
| ~XX104 4 | 7E 30 30 31 30 34 20 34 0D | | Green | |
| ~XX104 5 | 7E 30 30 31 30 34 20 35 0D | | White | |
| XX105 1 | 7E 20 20 21 20 25 20 21 05 | Advanced | Direct Bourge Or | 0n |
| ~AA105 1 | /E 50 50 51 50 55 20 51 0D | Advanced | Direct Power On | |
| ~XX105.0 | /E 30 30 31 30 35 20 30 0D | | n | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX106 n | 7E 30 30 31 30 36 20 a 0D | | Auto Power Off (min) | n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) |
| ~XX107 n | 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D | | Sleep Timer (min) | n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 39) |
| ~XX115 1 | 7E 30 30 31 31 35 20 31 0D | | Quick Resume | On |
| ~XX115 0 | 7E 30 30 31 31 35 20 30 0D | | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX114 1 | 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D | | Power Mode(Standby) | Eco.(<=0.5W) |
| ~XX114 0 | 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D | | | Active (0/2 for backward compatible) |
| | | | | . , |
| ~XX322 1 | 7E 30 30 33 32 32 20 31 0D | | Filter Reminder | On |
| ~XX322 0 | 7E 30 30 33 32 32 20 30 0D | | | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX323 1 | 7E 30 30 33 32 33 20 31 0D | | Filter Reset | Yes |
| ~XX323 0 | 7E 30 30 33 32 33 20 30 0D | | | No (0/2 for backward compatible) |
| ~XX321 1 | 7E 30 30 33 32 31 20 31 0D | | Filter Hour | |
| | | | · · · · | |
| ~XX1091 | 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D | | Lamp Reminder | On and the second |
| ~XX109.0 | 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D | | D 1 1 | Off (0/2 for backward compatible) |
| ~XX1101 | 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D | | Brightness Mode | Bright |
| ~XX110.2 | 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D | | | Eco |
| ~XX110.5 | 7E 30 30 31 31 30 20 33 0D | | I | Eco+ |
| ~XX1111 | /E 30 30 31 31 31 20 31 0D | | Lamp Reset | Yes |
| ~XX1110 | /E 30 30 31 31 31 20 30 0D | | | No (0/2 for backward compatible) |
| ~XX320.1 | 7E 30 30 33 32 30 20 31 0D | | Ontional Filter Installed | Ver |
| ~XX320.0 | 7E 30 30 33 32 30 20 30 0D | | Optional Filter Installed | No. (0/2 for backward compatible) |
| ~XX322.0 | 7E 30 30 33 32 32 20 30 0D | | Filter Reminder | Off |
| ~XX322.1 | 7E 30 30 33 32 32 20 31 0D | | Filter Reminder | 300hr |
| ~XX322.2 | 7E 30 30 33 32 32 20 32 0D | | Filter Reminder | 500hr |
| ~XX322 3 | 7E 30 30 33 32 32 20 33 0D | | Filter Reminder | 1000hr |
| ~XX323 1 | 7E 30 30 33 32 33 20 31 0D | | Filter Reset | Yes |
| ~XX323 0 | 7E 30 30 33 32 33 20 30 0D | | Filter Reset | No (0/2 for backward compatible) |
| | | | | • • |
| ~XX195 0 | 7E 30 30 31 39 35 20 30 0D | Test pattern | None | |
| ~XX195 1 | 7E 30 30 31 39 35 20 31 0D | | Grid | |
| ~XX195 2 | 7E 30 30 31 39 35 20 32 0D | | White Pattern | |
| | | n . | | |
| ~XX112.1 | /E 30 30 31 31 32 20 31 0D | Reset | | Yes |
| . VV00 1 | 7E 30 30 30 30 20 31 0D | PS222 Alart Pasat | Parat Suctam Alart | |
| ~XX210 n | 7E 30 30 32 30 30 20 51 0D | Display message on the OSD | Reset System Alert | n: 1-30 characters |
| ~7721011 | 72 30 30 32 30 30 20 11 0D | Display message on the O3D | | II. 1-50 characters |
| SEND to emulate I | Remote | | | |
| ~XX140 10 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D | | Up | |
| ~XX140 11 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D | | Left | |
| ~XX140.12 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D | | Enter (for projection MI | ENU) |
| ~XX140 13 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D | | Right | |
| ~XX140 14 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D | | Down | |
| ~XX140 15 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D | | Keystone + | |
| ~XX140 16 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D | | Keystone – | |
| ~XX140 17 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D | | Volume – | |
| ~XX140 18 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D | | Volume + | |
| ~XX140 19 | 7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D | | Brightness | |
| ~XX140 20 | 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D | | Menu | |
| ~XX140 21 | 7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D | | Zoom | |
| | | | ··· • | |

SEND from projector automatically

| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Projector Return | Description |
|----------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|
| | | System status | INFOn | n : 0/1/2/3/4/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out |
| READ from pro | jector (telnet supported) | | | |
| 232 ASCII Code | HEX Code | Function | Projector Return | Description |
| . XX121.1 | 7E 20 20 21 22 21 20 21 0D | Input Source | OV.n | |
| ~AA121 1 | 72 30 30 31 32 31 20 31 00 | input source | (Type A model) (Type B model) | n : 0/1/2/3/4/5 = None/VGA1/VGA2/S-Video/Video/HDMI n : 0/1/2/3/4 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI |
| ~XX122 1 | 7E 30 30 31 32 32 20 31 0D | Software Version | OKdddd | dddd: FW version |
| ~XX123 1 | 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D | Display Mode | OKn | n : 0/1/2/3/4/5/6/7 = None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/ User/Blackboard/3D |
| ~XX124 1 | 7E 30 30 31 32 34 20 31 0D | Power State | OKn | n : 0/1 = Off/On |
| ~XX125 1 | 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D | Brightness | OKn | |
| ~XX126 1 | 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D | Contrast | OKn | |
| ~XX127 1 | 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D | Aspect Ratio | OKn | n : 0/1/2/3 = 4:3/16:9/Native/AUTO (XGA) n: 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/16:10/LBX/Native/AUTO (WXGA) |
| ~XX128 1 | 7E 30 30 31 32 38 20 31 0D | Color Temperature | OKn | n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold |
| ~XX129 1 | 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D | Projection Mode | OKn | n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/ Rear-Ceiling |
| ~XX150 1 | 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D | Information | OKabbbbccdddde | ů. |
| | | | | a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source |
| | | | (Type A model) (Type B model) | 00/01/02/03/04/05 = None/VGA1/VGA2/S-Video/HDMI 00/01/02/03/04 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI dddt: FW version e: Display mode/01/23/4/5/6/7 = None/Presentation/Bright/Movie. sRGB/User/Blackboard/3D |
| ~XX151 1 | 7E 30 30 31 35 31 20 31 0D | Model name | OKn | (Type A) n:1/2 = X305ST/W305ST (Type B) n:1/2 = X306ST/W306ST |
| ~XX108 1 | 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D | Lamp Hours | OKbbbb | bbbb: LampHour |
| ~XX108 2 | 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D | Cumulative Lamp Hours | OKbbbbb | bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours |



Wandmontage Einlegen

- 1. Gebruik de plafondmontage van Optoma om schade aan uw projector te voorkomen.
- Als u een plafondmontageset van een derde wilt gebruiken, moet u controleren of de schroeven die worden gebruikt om de set op de projector te monteren, aan de volgende specificaties voldoet:
 - Type schroef: M4*3
 - Maximale Schraubenlänge: 11mm
 - Minimale schroeflengte: 8mm





Wanneer schade wordt veroorzaakt door een onjuiste installatie, zal het recht op garantie nietig worden verklaard.



A Warnung:

- Als u een plafondmontageset van een ander bedrijf aanschaft, moet u ervoor zorgen dat u de juiste schroefgrootte gebruikt. De schroefgrootte zal verschillen afhankelijk van de dikte van de montageplaat.
- Zorg dat u een opening van minstens
 cm tussen het plafond en de onderkant van de projector behoudt.
- 3.Vermijd het installeren van de projector in de buurt van een warmtebron.

Objektiv

69 Deutsch

Wereldwijde kantoren Optoma

Neem contact op met uw lokaal kantoor voor reparaties of ondersteuning

VSA

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

Kanada

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

(888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

【 888-289-6786

- File 510-897-8601
- services@optoma.com

Südamerika

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

(888-289-6786

510-897-8601

services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford. Hertfordshire. WD18 8QZ, UK (+44 (0) 1923 691 800 www.optoma.eu +44 (0) 1923 691 888 Tel. service: +44 (0)1923 691865 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

(+31 (0) 36 820 0253 📄 +31 (0) 36 548 9052

Frankrijk

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France 🖾 savoptoma@optoma.fr

(+33 1 41 46 12 20 📄 +33 1 41 46 94 35

Spanje

C/ José Hierro.36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spanje

(+34 91 499 06 06 📑 +34 91 670 08 32

70 Deutsch

Duitsland

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Duitsland

Scandinavië

Lerpeveien 25 3040 Drammen Noorwegen

PO.BOX 9515 3038 Drammen Noorwegen

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, 🚺 +82+2+34430004 seoul,135-815, KOREA

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター:0120-380-495

Taiwan

12F., No.215, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

📑 +49 (0) 211 506 66799 🛃 info@optoma.de

(+49 (0) 211 506 6670

(+47 32 98 89 90 闱 +47 32 98 89 99 🖂 info@optoma.no

+82+2+34430005

info@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

(] +886-2-8911-8600 +886-2-8911-6550 services@optoma.com.tw asia.optoma.com

Hongkong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968 闱 +852-2370-1222 www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China

(] +86-21-62947376 **F** +86-21-62947375 www.optoma.com.cn



Voorschriften & veiligheidsrichtlijnen

In deze bijlage vindt u algemene mededelingen met betrekking tot uw projector.

FCC-verklaring

Dit apparaat werd getest en voldoet aan de beperkingen voor een digitaal apparaat van Klasse B, in overeenstemming met Deel 15 van de FCC-voorschriften. Deze beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke beveiliging te bieden tegen schadelijke storingen in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en straalt radiofrequentie-energie uit die, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke storingen kan veroorzaken aan radiocommunicaties.

Er kan echter geen garantie worden gegeven dat er geen interferentie zal optreden in een specifieke installatie. Als dit apparaat toch schadelijke storingen veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan vastgesteld worden door het apparaat in en uit te schakelen, moet de gebruiker deze storing proberen te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen te nemen:

- Wijzig de richting van de ontvangstantenne of verplaats de antenne.
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de leverancier of een ervaren radio/tv-technicus voor hulp.

Opmerking: afgeschermde kabels

Alle aansluitingen op andere computerapparaten moeten gebeuren met afgeschermde kabels zodat de FCCvoorschriften steeds worden nageleefd.

Opgelet

Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk door de fabrikant zijn goedgekeurd, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker, die wordt verleend door de Federale Communicatiecommissie, om deze projector te gebruiken, nietig verklaren.


Gebruiksvoorwaarden

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderhevig aan de volgende omstandigheden:

- 1. Dit apparaat mag geen schadelijke storing veroorzaken en
- 2. Dit apparaat moet elke ontvangen storing aanvaarden, met inbegrip van storing die ongewenste werking kan veroorzaken.

Opmerking: Canadese gebruikers

Dit digitale apparaat van Klasse B voldoet aan de Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Verklaring van conformiteit voor EU-landen

- EMC-richtlijn 2004/108/EG (inclusief amendementen)
- Laagspanningsrichtlijn 2006/95/EG
- R & TTE-richtlijn 1999/5/EG (als product RF-functie heeft)

Instructies met betrekking tot afvalverwijdering



Gooi dit elektronische apparaat niet bij het huishoudelijke vuil wanneer u het niet langer gebruikt. Recycle het product om de pollutie te minimaliseren en de maximale bescherming van het wereldmilieu te garanderen.

